

LITHOS DESIGN[®]
2013

made in italy



Una storia di passione, incontri, saperi antichi e tecnologia avanzata

E' la passione di due giovani fratelli, Claudio e Alberto Bevilacqua, che fa nascere Lithos Design sull'onda dell'esperienza di un'azienda di famiglia che vanta 30 anni di storia. E' l'incontro con il designer Raffaello Galiotto che imprime il marchio estetico all'azienda. E' la conoscenza antica della materia unita alla profonda spinta all'innovazione tecnologica che ha permesso a Lithos Design di diventare in poco tempo una delle aziende di riferimento nel campo del design litico. Il segreto dei prodotti di Lithos

Design è nascosto tra queste poche righe, rivestimenti e pareti divisorie modulari di design industriale resi unici dalla naturale irripetibilità di ogni pietra le cui caratteristiche singolari si evidenziano e valorizzano nel saperla tagliare, lavorare, sagomare. Ogni modello nasce all'interno del laboratorio di Lithos Design, l'idea è sviluppata attraverso prove, errori, correzioni: alla stessa maniera in cui i padri piegavano la durezza della pietra naturale con amorevole fatica per darle forma oggi il laboratorio Lithos Design pla-

sma la tecnologia per entrare in massima sintonia con la pietra e svelarne la bellezza più nascosta. Progetti di design d'avanguardia in grado di suggerire nuove tendenze, mandare al mercato messaggi inediti e spostare in avanti l'asticella del know how e delle possibilità d'impiego della pietra. E' una storia ancora giovane quella di Lithos Design, nata nel 2007, ma è un bel racconto denso di ardore, di idee chiare e di quell'autentico spirito imprenditoriale fatto di duro ed entusiasmante lavoro improntato su

una crescita responsabile verso l'ambiente e il tessuto economico del territorio. Oggi Lithos Design è riconosciuta come una delle aziende emergenti più innovative nel panorama del mercato del design litico, può contare su un team di lavoro giovane, preparato e customer-oriented, su un entusiasmo crescente confortato dai risultati e dall'apprezzamento universale dei propri prodotti. E guarda avanti, sempre più avanti. E' una bella storia italiana quella di Lithos Design.



A story of passion, encounters, ancient know-how and advanced technology

The passion of two young brothers, Claudio and Alberto Bevilacqua, lies behind the establishment of Lithos Design on the strength of the experience of a family-run business boasting 30 years of history. The encounter with the designer Raffaello Galiot marked the company's styling brand. The ancient know-how of materials teamed with the total focus on technological innovation enabled Lithos Design to become one of the benchmark companies in the field of stone design in the space of just a few years.

The secret of Lithos Design products is concealed in these few lines; industrial-design modular partitions and claddings rendered unique by the natural unrepeatability of each stone, whose singular characteristics are emphasised and enhanced in the skilful cutting, machining and shaping processes. Each model is devised in Lithos Design laboratory, where the idea is developed through tests, trials and errors: similarly to the way in which fathers bent the hardness of natural stone with loving effort, today

Lithos Design laboratory plies technology to achieve a perfect marriage with stone and to reveal its most hidden beauty. Projects featuring cutting-edge design capable of suggesting new trends, sending the market brand new messages and shifting the level of know-how and stone usage possibilities up a notch. The story of Lithos Design is still fresh, since it was established in 2007, yet it is filled with eagerness, clear ideas and the authentic entrepreneurial spirit consisting of hard yet enthusing

work aimed at eco-responsible growth compatibly with the local economic fabric. These days, Lithos Design is acknowledged as being one of the most innovative emerging companies on the stone design market; it can rely on a young staff, who are well prepared and customer-oriented, with growing enthusiasm thanks to the results achieved and the universal appreciation of its products. And it continues to look forward, further and further afield. The story of Lithos Design is a beautiful Italian story.

Lithos Design Thinking

NATURAL THINKING

Lithos Design ha scelto di lavorare solo con pietra naturale, pietre calcaree o arenarie e marmi. Non utilizza pietre agglomerate, ricostituite o sintetiche e non lavora graniti. Le pietre naturali, soprattutto se utilizzate come rivestimento, richiedono poca manutenzione e conservano nel tempo la loro naturale bellezza.

L'utilizzo dei rivestimenti in pietra contribuisce alla salubrità e alla sicurezza degli ambienti: le pietre naturali non sono infiammabili, non si caricano elettrostaticamente,

non favoriscono lo sviluppo di micro-organismi batterici e muffe. I rivestimenti in pietra di Lithos Design, inoltre, presentano interessanti proprietà di fonoassorbimento dovute alle caratteristiche intrinseche di porosità dei materiali e alla particolare lavorazione, che offre una più estesa superficie di contatto con le onde incidenti favorendo la dissipazione di una maggiore quantità di energia sonora.

La qualità acustica, elemento necessario ormai in ogni ambito per una migliore qualità di vita, di-

venta fondamentale in ambienti come teatri, cinema, biblioteche, studi di registrazione e televisivi, sale riunioni.

GREEN THINKING

Lithos Design adotta tecniche di lavorazione che rispettano le persone e l'ambiente. La produzione, infatti, non prevede l'utilizzo di sostanze chimiche come coloranti o vernici. Inoltre, il sistema produttivo prevede il riciclaggio integrale delle acque utilizzate per ridurre al minimo l'impatto ambientale delle lavorazioni.

ENERGY THINKING

La pietra naturale ha buone proprietà termiche.

Un rivestimento in pietra contribuisce all'efficienza energetica di un edificio perché ottimizza la quantità di energia dedicata a riscaldamento e rinfrescamento. Il parametro di efficienza energetica è uno dei più importanti per l'ottenimento della certificazione LEED (programma di certificazione degli edifici orientato alla sostenibilità che aumenta il valore degli edifici stessi).

NATURAL THINKING

Lithos Design chose to work only with natural stone, and in particular with limestones, sandstones and marbles.

The company does not use agglomerates and manufactured or synthetic stones, and it does not work with granites. Natural stones, especially when used as claddings, require easy care and maintain their natural beauty against time.

The use of stone claddings contributes to the healthiness and safety of living spaces: natural

stones are not inflammable, they do not get electrostatically charged, and do not encourage the development of bacteria and fungi. Besides, Lithos Design stone claddings have interesting sound absorbency features due to the intrinsic porosity of the materials used, and also to their peculiar 3d textures which provide a broader contact surface with the incidental wave, thus encouraging the dissipation of a higher amount of sound energy. The acoustic quality of any living space is by now essential for a better life quality,

and it becomes vital in such settings as theatres, cinemas, libraries, recording and TV studios, meeting rooms.

GREEN THINKING

Lithos Design processing techniques are respectful of people and of the environment. Indeed, the production does not require the use of chemicals such as colorants or varnishes. In addition, the manufacturing system provides for total wastewater recycling, minimizing its environmental impact.

ENERGY THINKING

Natural stone has good thermal properties.

A stone cladding contributes to the energy performance of a building, optimizing the quantity of energy used for heating and cooling. Optimizing Energy Performance is one of the most important credits to achieve in order to obtain the LEED certification (a certification program for buildings aimed at verifying their sustainability, thus enhancing the value of the building itself).

Lithos Design Thinking



DRAPPI DI PIETRA



DRAPPI DI PIETRA

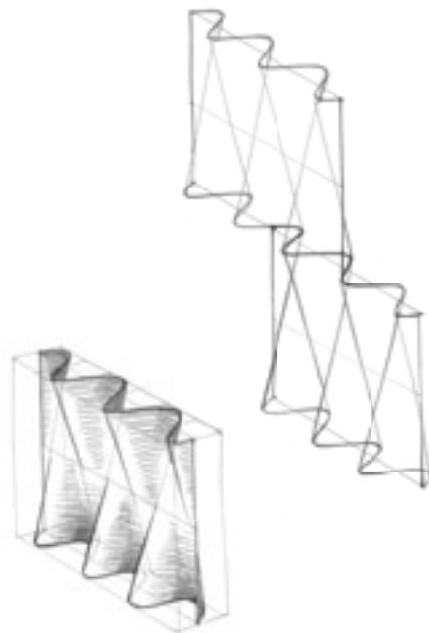
design raffaello galiotto

Vibranti espressioni di design, luci ed ombre, dimensioni multiformi e aerodinamiche: con Drappi di Pietra la solidità organica della pietra si apre a dimensioni estetiche senza precedenti con una delicatezza di linee e leggerezza di forme mai vista prima.

Un approccio innovativo ed inconfondibile per cinque modelli i cui nomi sono stati accuratamente ricercati all'interno del mondo dei tessuti, poiché tutta la collezione assume al contempo la consistenza sottile e l'accentuata tridimensionalità tipiche dei drappi decorativi. Le superfici si animano così di un gioco di luce riflessa, chiaroscuri e ombre che conferiscono al rivestimento un'aura di vaporosa levità. Ogni modello è un percor-

Vibrant design expressions, lights and shadows, multiform and streamline dimensions: with Drappi di Pietra the organic solidity of stone opens up to unprecedented aesthetic dimensions, with a novel delicacy of silhouettes and lightness of shapes.

An innovative and unmistakable approach characterizes these five models, each featuring a carefully coined name taken from the world of fabrics, as the whole collection acquires both the thin texture and the strong three-dimensionality typical of fabric drapery. The surfaces thus become alive with a game of reflected light, chiaroscuro and shadow effects that give the draping an aura of gauzy lightness. Every model is a melting pot of



so di pura matericità, di sensazioni ottiche e tattili che affiorano dalla materia pura lavorata con passione e profondo rispetto.

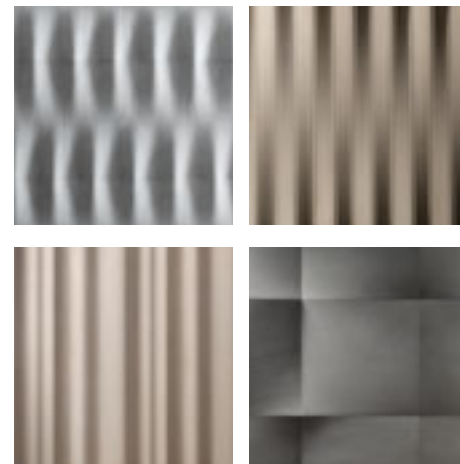
Il sistema di lavorazione di tutta la collezione è studiato per ridurre al minimo gli scarti di lavorazione, inoltre l'ingegnosa articolazione dei modelli ha richiesto un approfondito ed esauriente studio sul loro sistema di posa; questa metodologia ne incrementa, inoltre, le già ottime proprietà di isolamento termico.

Drappi di Pietra rappresenta l'ultimo capitolo di una narrazione produttiva che esalta le capacità espressive della materia litica e che con Lithos Design diventa, anno dopo anno, stupefacente e rispettosa scoperta delle enormi potenzialità decorative della pietra.

pure texture, of optical and tactile sensations that exude from the pure material, which is processed with passion and deep respect.

The processing system of the entire collection was studied in order to minimize processing waste; in addition, the ingenious articulation of the models required an in-depth and exhaustive study of their laying system; in addition, this method also enhances their already excellent thermal insulation properties.

Drappi di Pietra represents the last chapter of a manufacturing tale by Lithos Design that emphasizes the expressive abilities of stone and which, year after year, becomes an astounding and respectful discovery of the enormous decorative potential of this material.











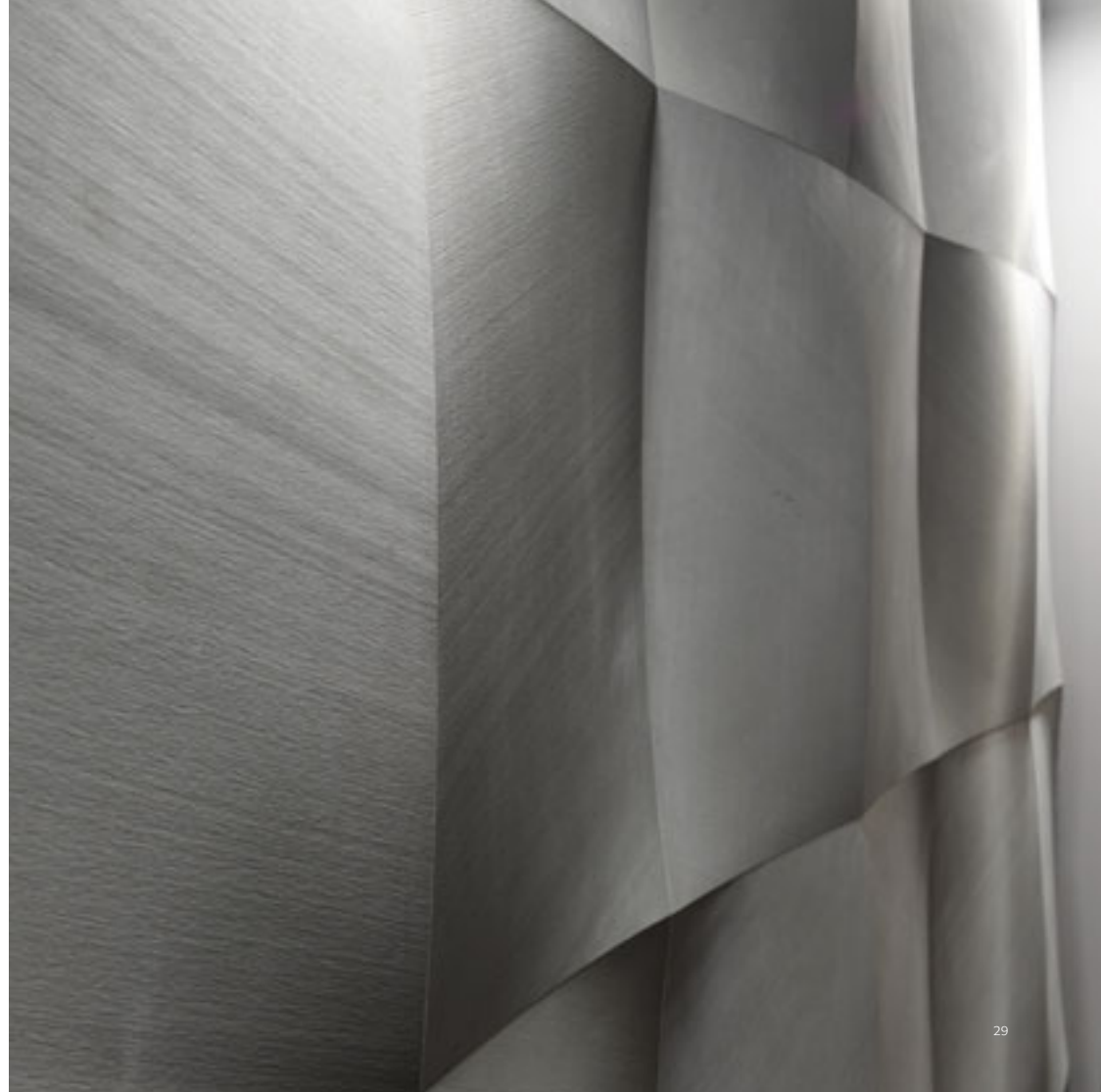
chiffon, beige canapa





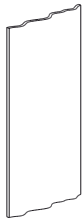






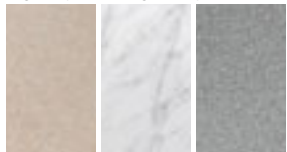
chiffon

DRAPPI DI PIETRA



drappi di pietra
60x120x10 cm

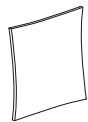
beige canapa carrara ghiaccio pietra serena



chiffon, beige canapa

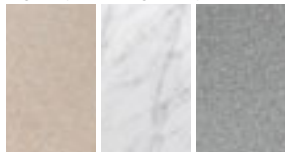
foulard

DRAPPI DI PIETRA



drappi di pietra
60x60x8,5 cm

beige canapa carrara ghiaccio pietra serena



foulard, pietra serena

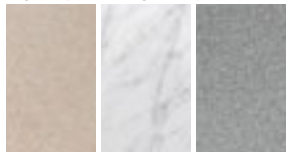
organza

DRAPPI DI PIETRA



drappi di pietra
60x60x10 cm

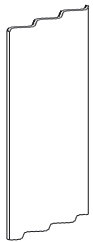
beige canapa carrara ghiaccio pietra serena



organza, carrara ghiaccio

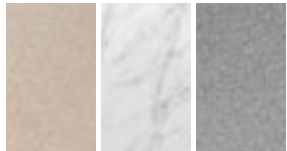
ottoman

DRAPPI DI PIETRA



drappi di pietra
60x120x10 cm

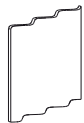
beige canapa carrara ghiaccio pietra serena



ottoman, beige canapa

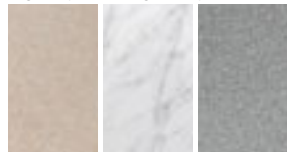
tulle

DRAPPI DI PIETRA

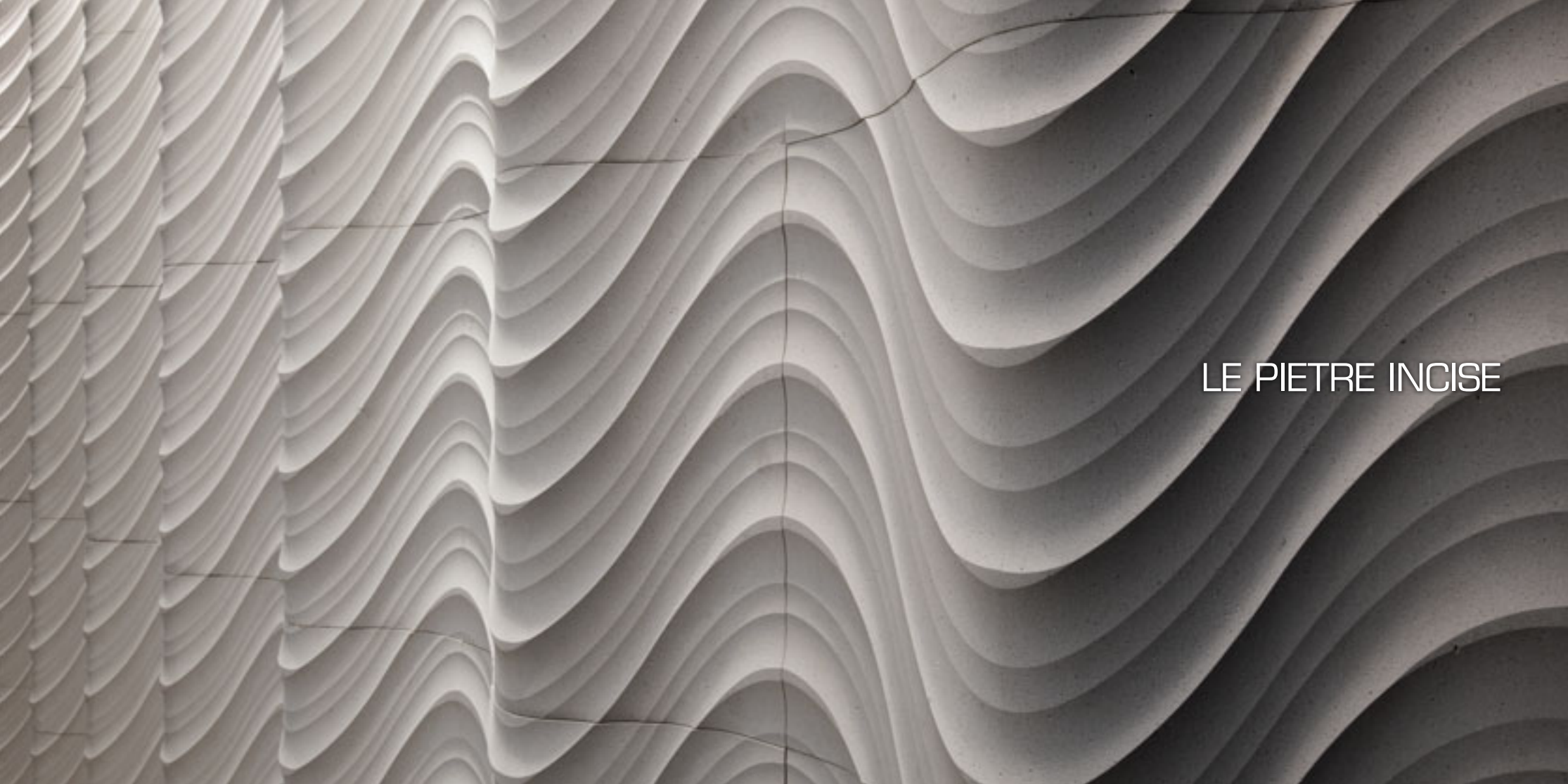


drappi di pietra
60x60x8,5 cm

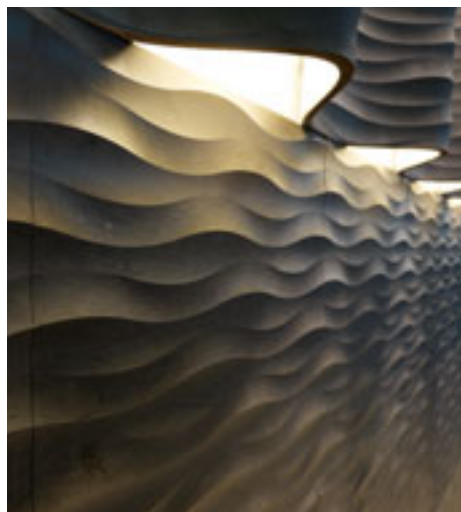
beige canapa carrara ghiaccio pietra serena



tulle, carrara ghiaccio



LE PIETRE INCISE



LE PIETRE INCISE

design raffaello galiotto

Geometrie in movimento, texture incantevoli e mutevoli al tempo stesso, giochi di luce ed effetti ottici: Lithos Design presenta Le Pietre Incise, una collezione di rivestimenti in pietra capace di disegnare lo spazio e renderlo unico.

Le Pietre Incise raccoglie 13 affascinanti modelli che esplorano le infinite potenzialità della materia litica magistralmente interpretata da Lithos Design. Per 6 modelli di questa collezione, Lithos Design offre anche due tipi di complementi, progettati per donare alla parete movimento e profondità: Curve e Curve Luce. I primi sono sinuose lastre di pietra curva che donano un effetto di movimento e tridimensionalità. I

Moving geometries, textures which are both charming and mutable, light games and optical effects: Lithos Design presents Le Pietre Incise, a collection of stone claddings with the ability to design space and make it unique.

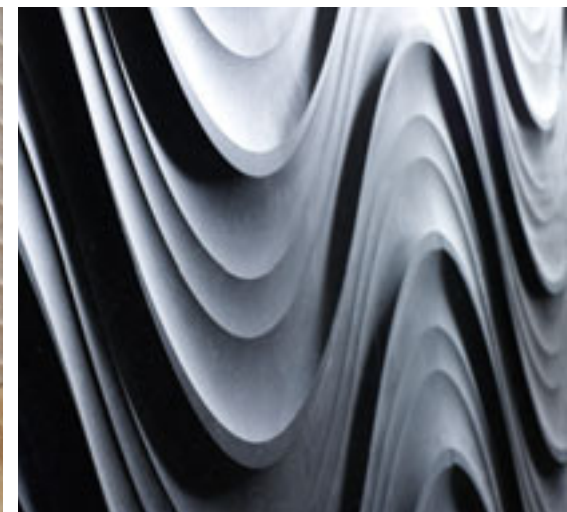
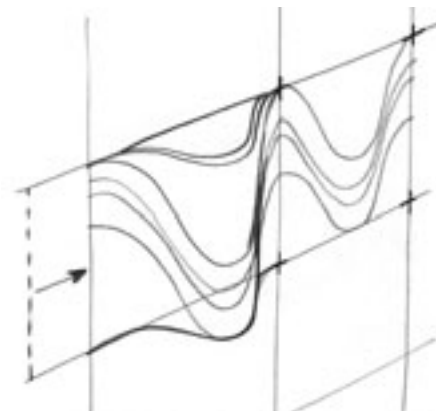
Le Pietre Incise collects 13 fascinating models exploring the infinite potentialities of stone materials, which are interpreted in a masterly manner by Lithos Design. For 6 models of this collection, Lithos Design offers also two types of complements, designed in order to give movement and depth to the wall: Curve and Curve Luce. The first ones are sinuous curved stone slabs providing an effect of movement and three-dimensionality. The second

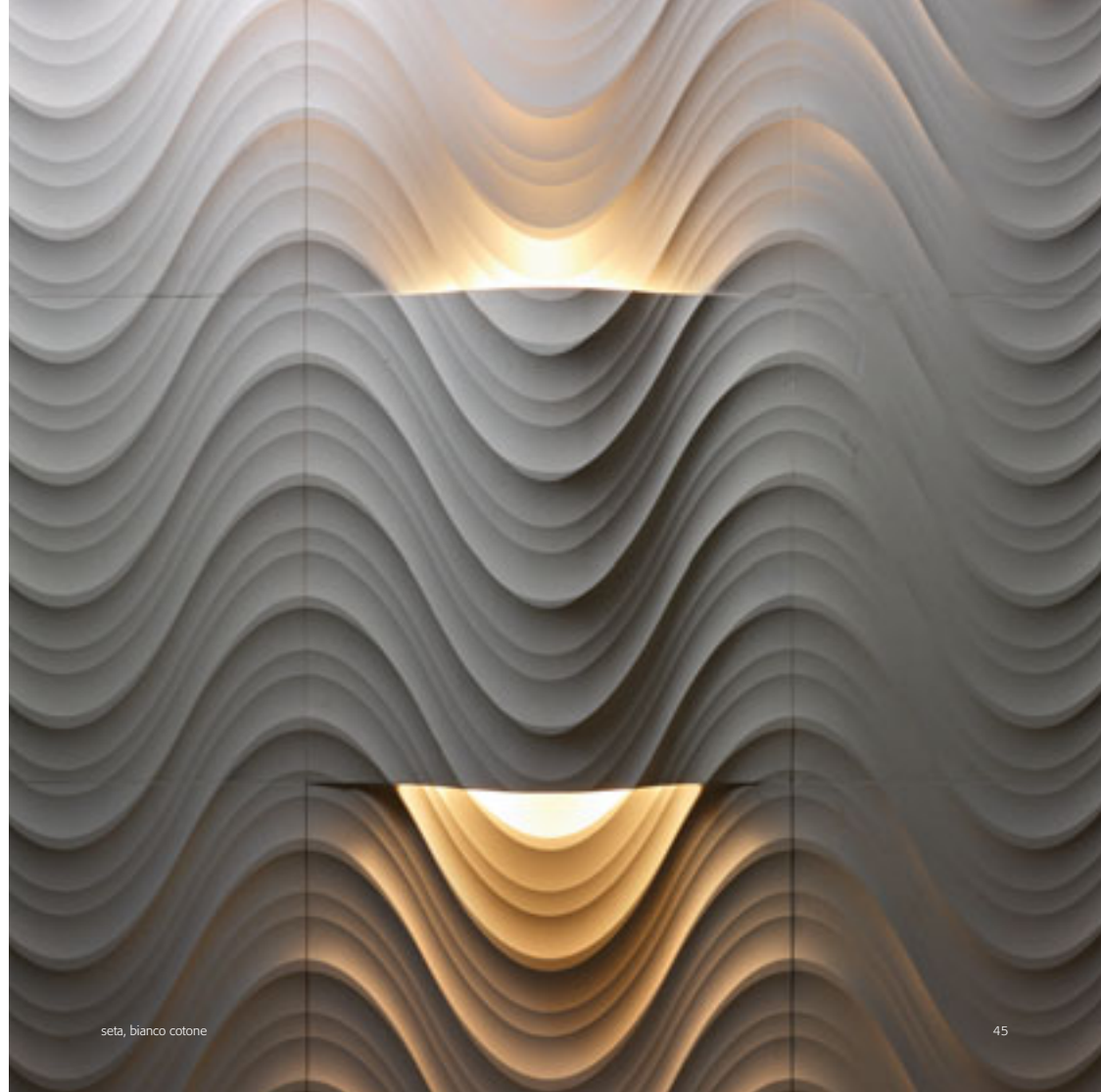
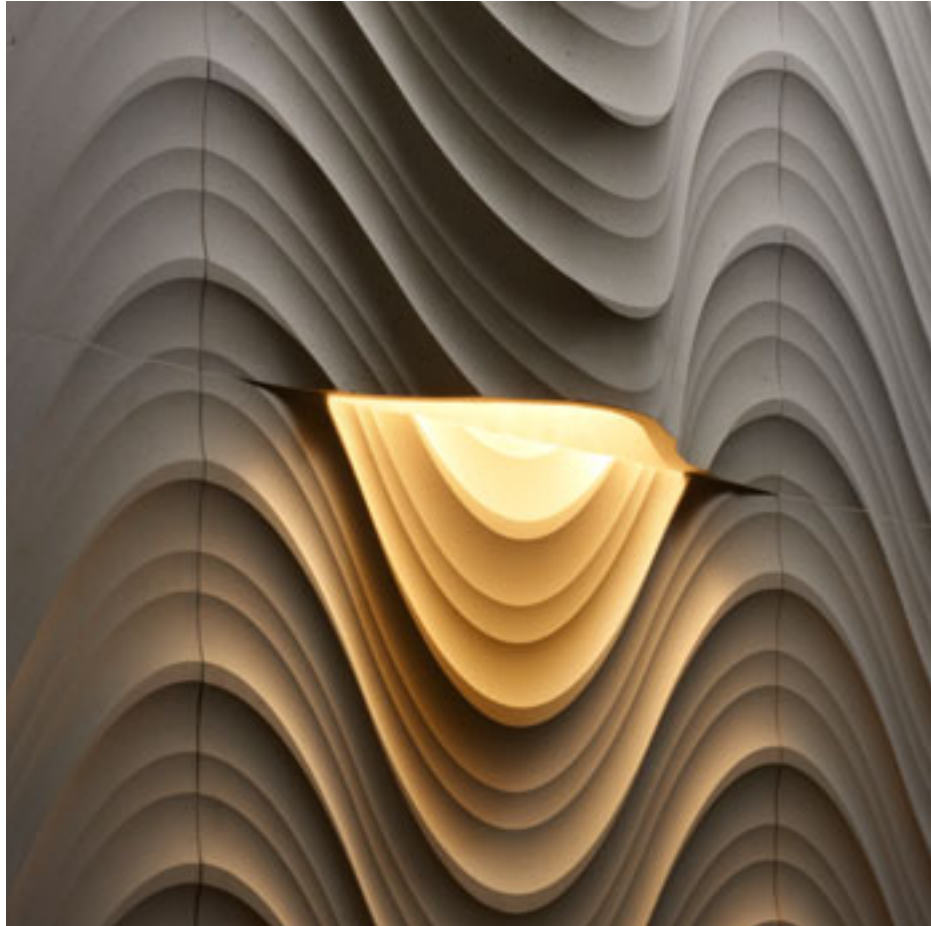
secondi aggiungono alla profondità della parete curva dei punti luce realizzando vere e proprie pareti luminose. La combinazione di ampie curve, eleganti decori e fasci di luce trasforma la parete in una vera e propria espressione di design contemporaneo.

L'altissimo livello tecnologico raggiunto da Lithos Design, insieme alla ricerca e allo sviluppo di un design che si integra alla perfezione con il processo produttivo industriale, permette all'azienda di ottimizzare l'utilizzo del materiale litico.

ones add spotlights to the curved wall depth, thus creating real luminous walls. The combination of wide curves, elegant decorations and beams of light transforms the wall into a real contemporary design expression.

The very high technological level reached by Lithos Design, together with the research and the development of a design study perfectly integrating with an industrial production process, allows the company to optimize the use of stone materials.







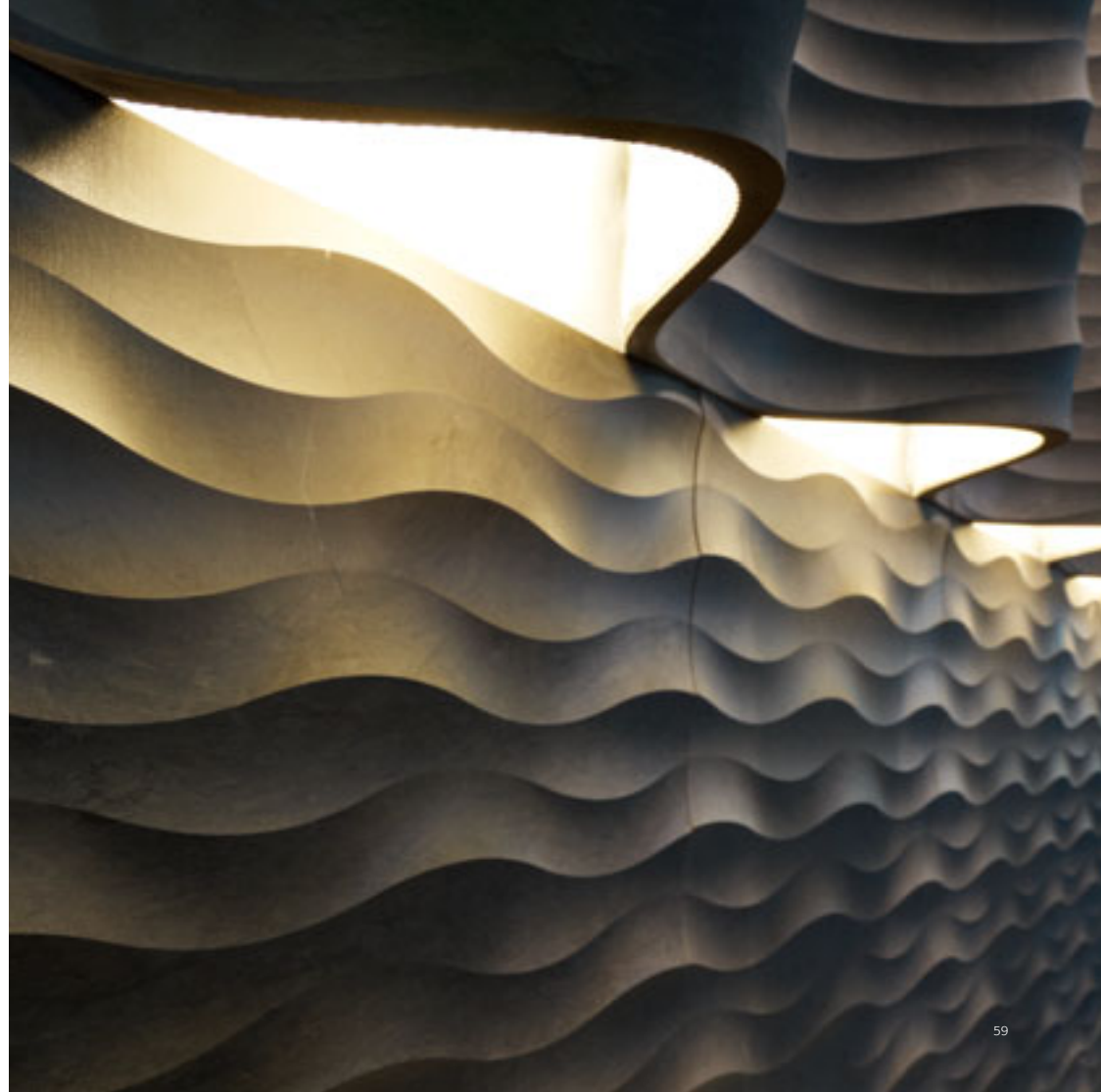








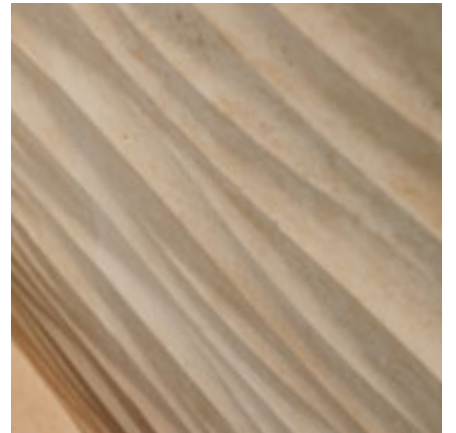
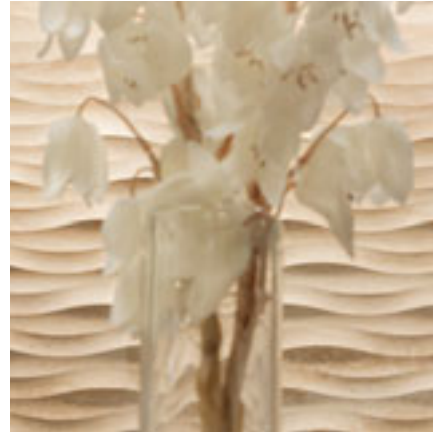






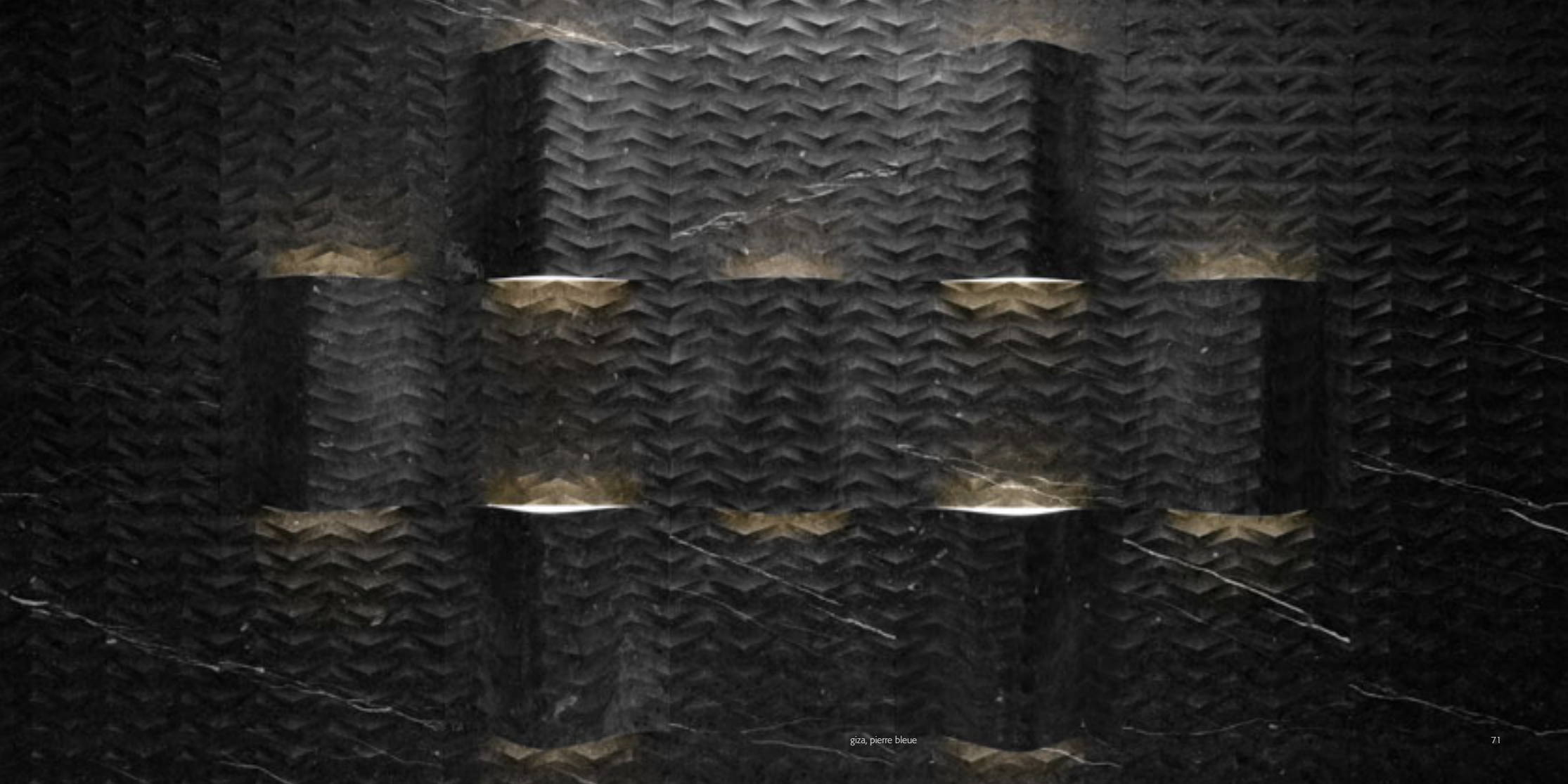


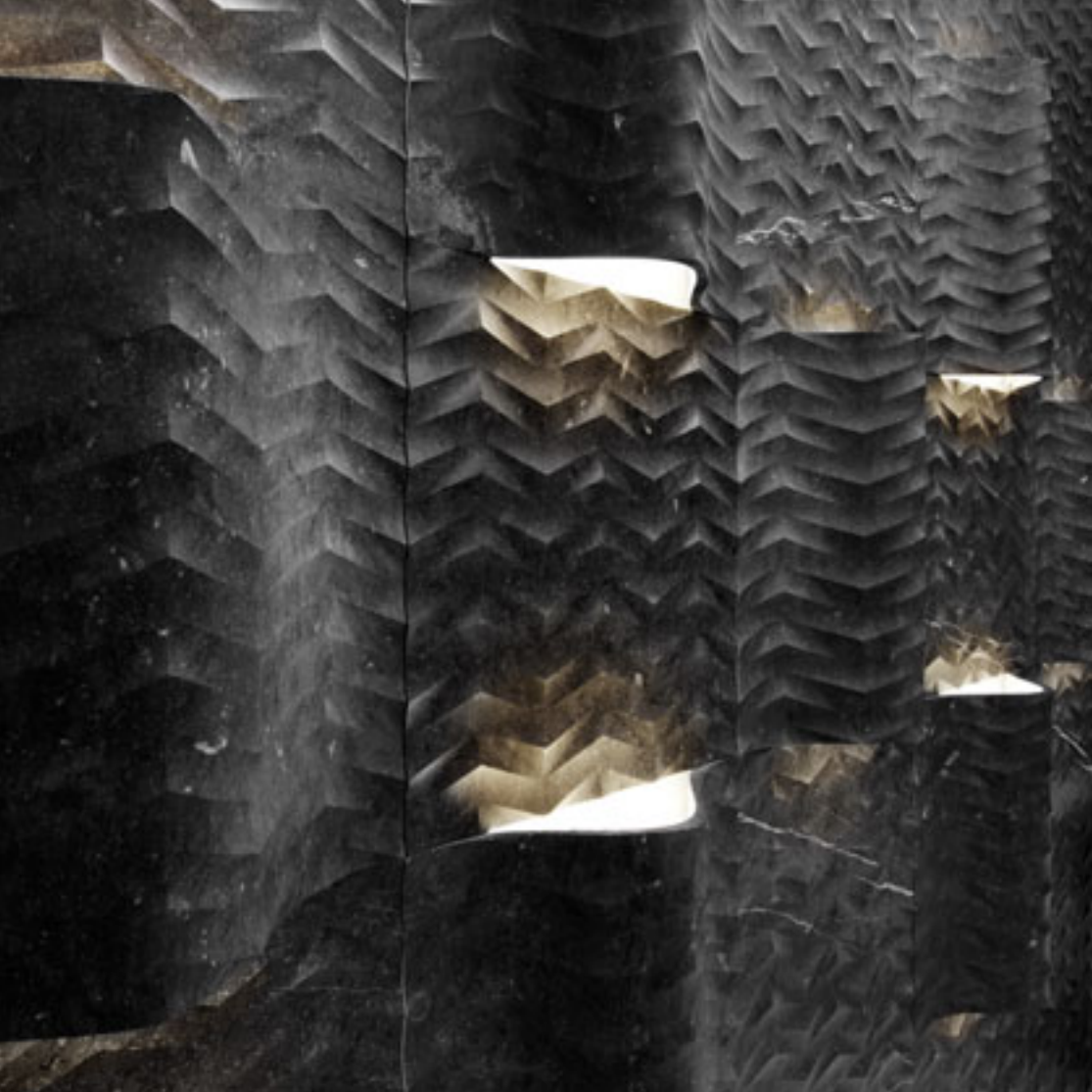
fondo, ocre sabbia

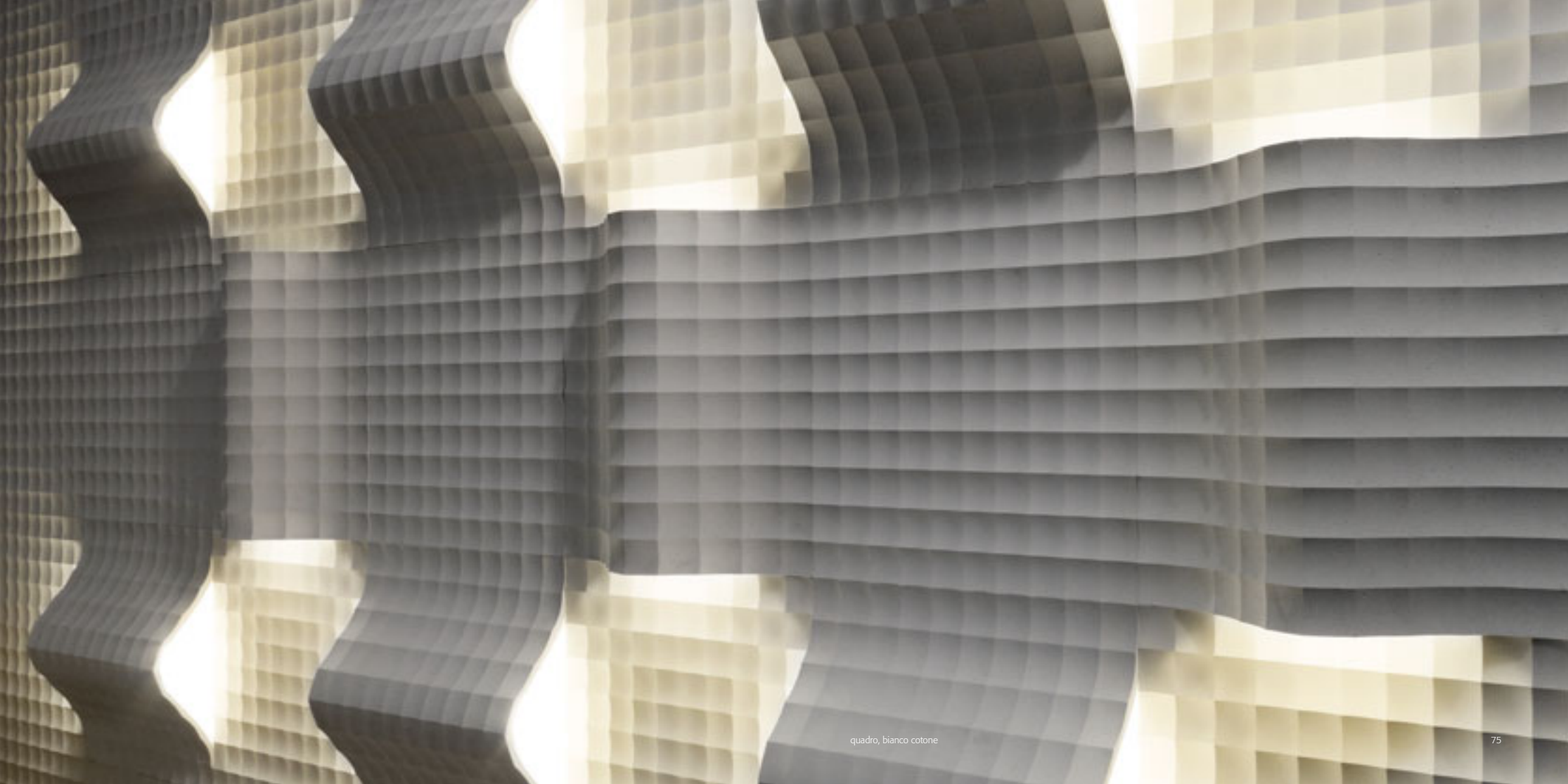


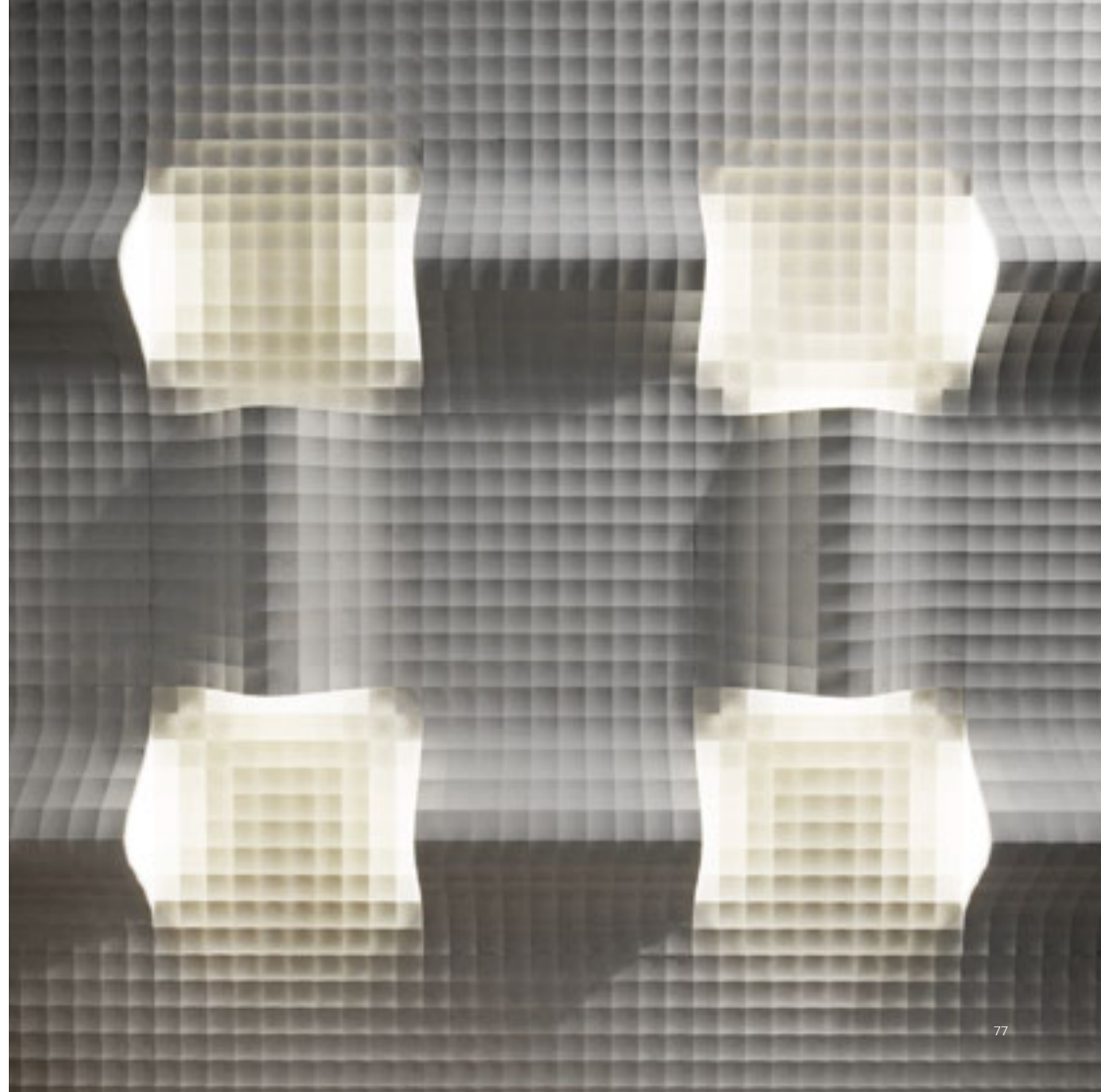
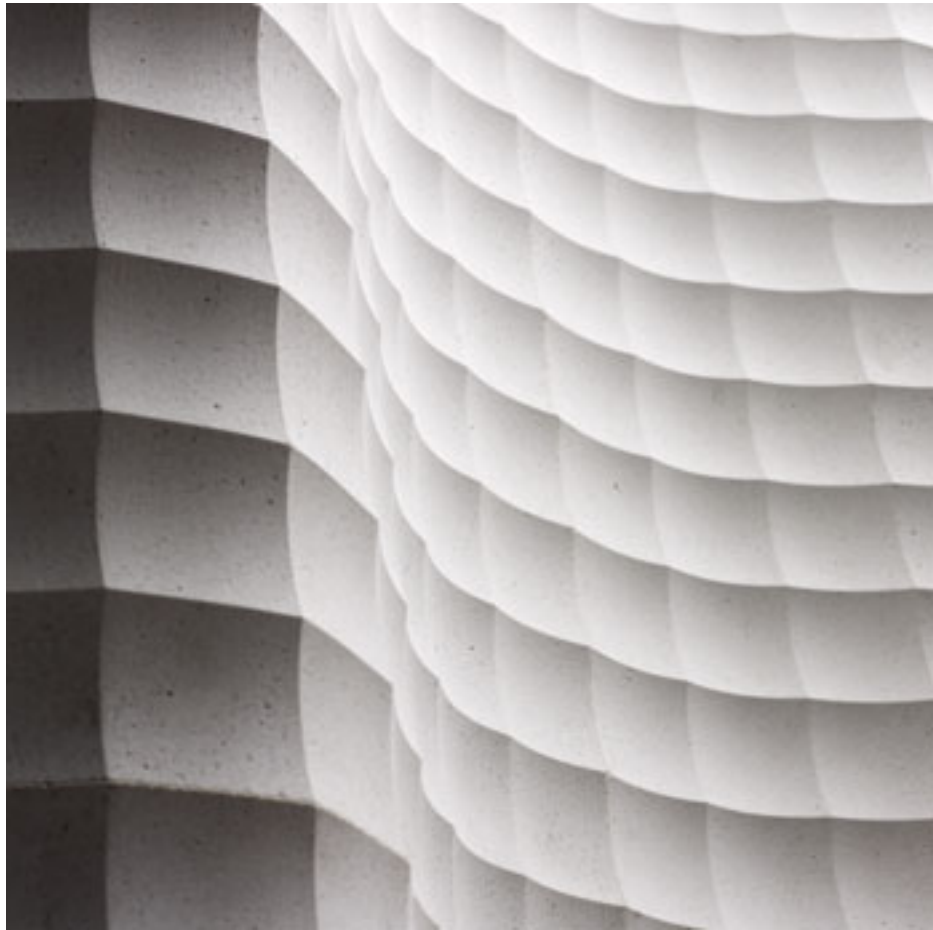
















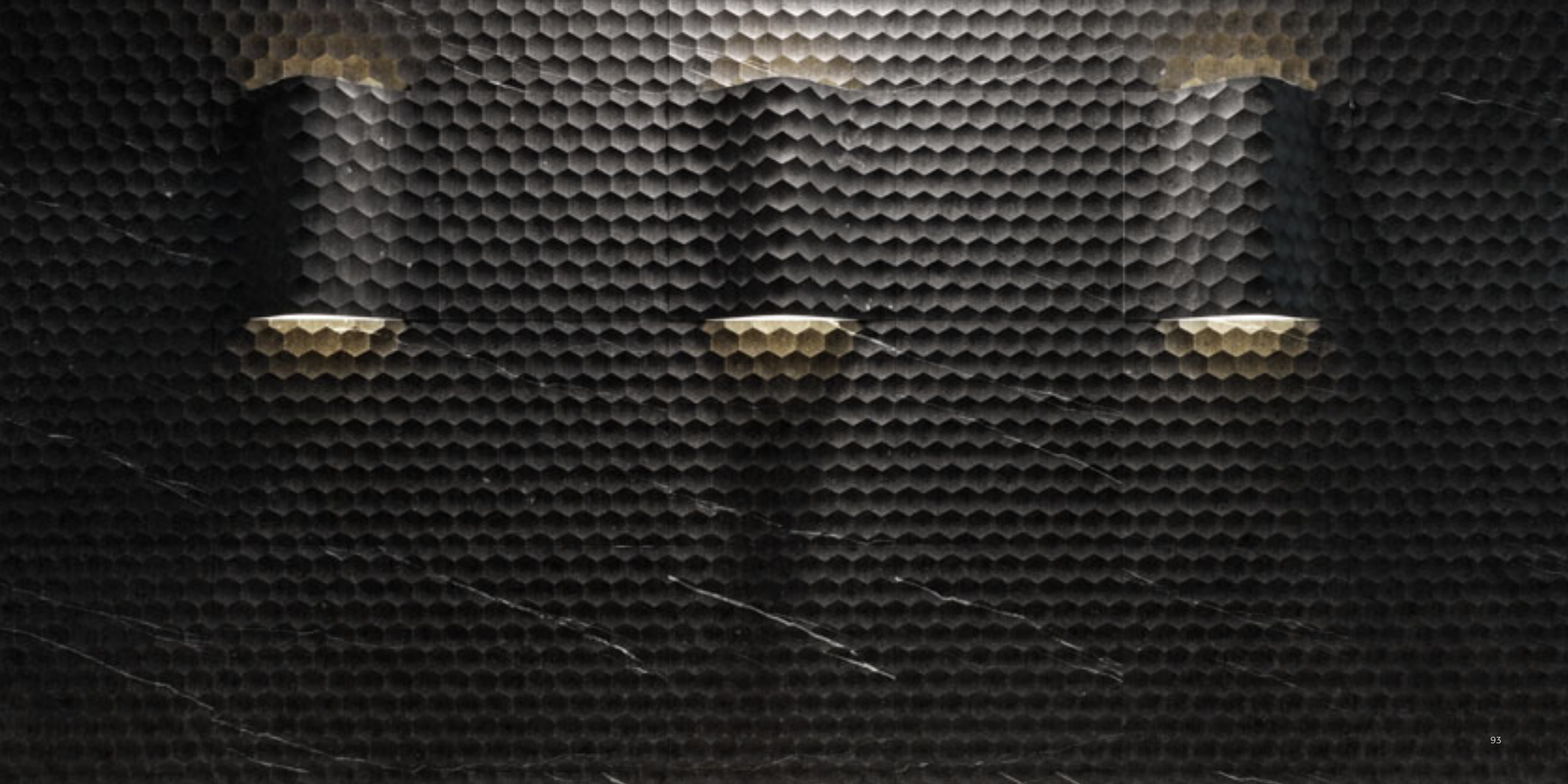




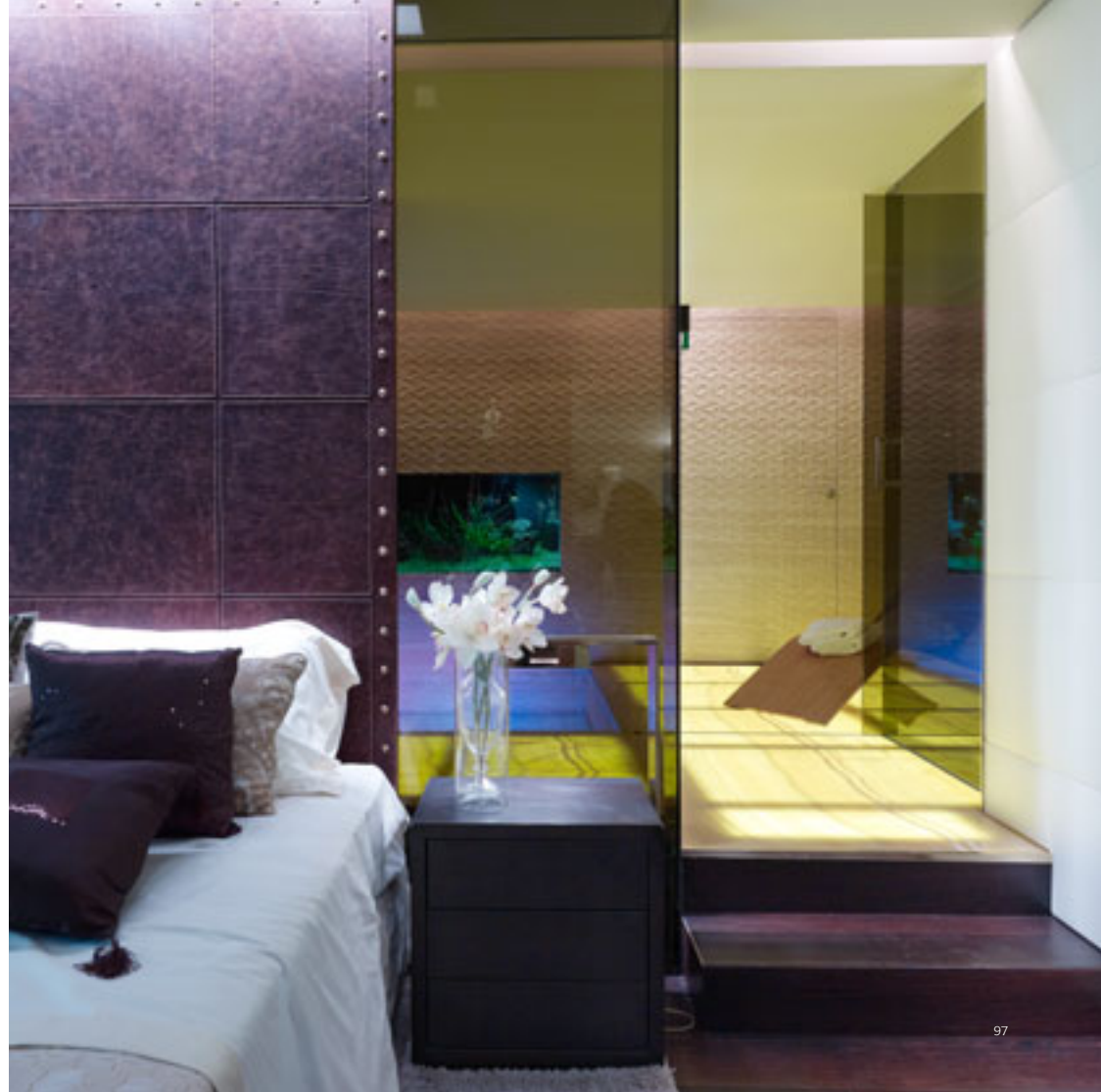










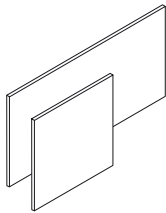






cubo

LE PIETRE INCISE



pietre incise
60x60x2 cm
120x60x2 cm

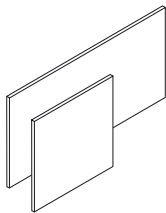
bianco cotone beige tortora ocre sabbia giallo dorato carrara ghiaccio grigio fumo pietra serena grigio tundra pierre bleue



cubo, ocre sabbia

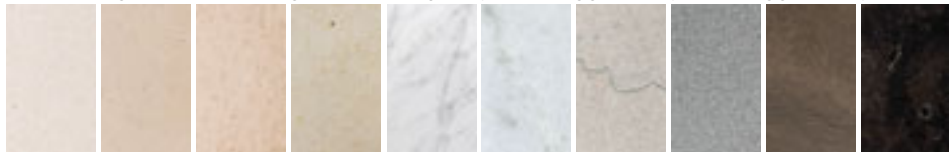
doge

LE PIETRE INCISE



pietre incise
60x60x2 cm
120x60x2 cm

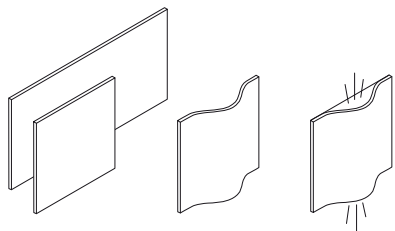
bianco cotone beige tortora ocre sabbia giallo dorato carrara ghiaccio pinta verde grigio fumo pietra serena grigio tundra pierre bleue



doge, pinta verde

favo

LE PIETRE INCISE



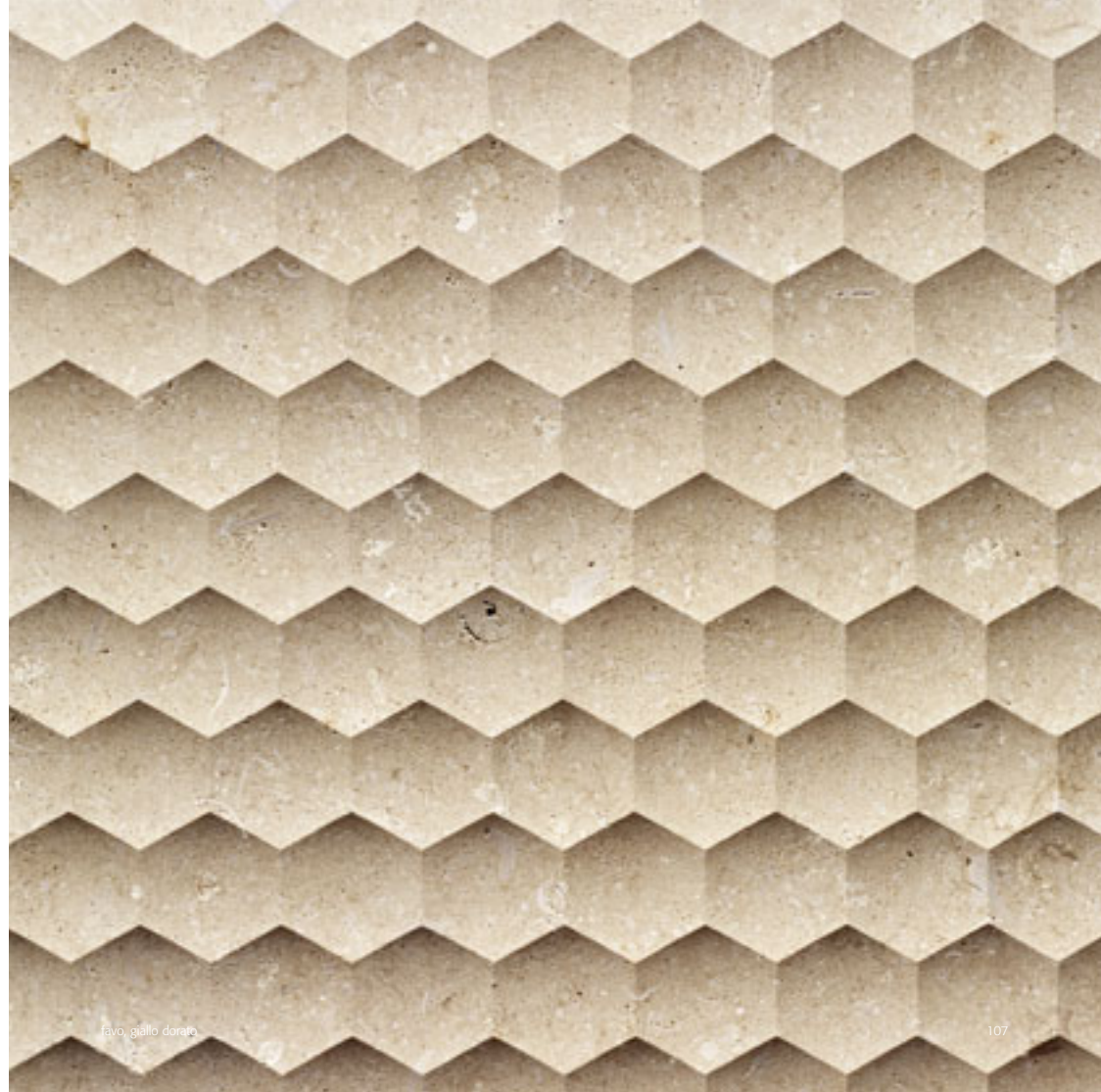
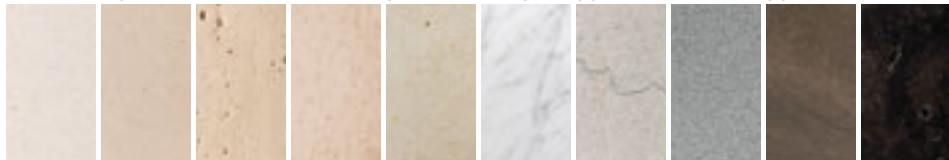
pietre incise
60x60x2 cm
120x60x2 cm

• pietre incise curve
60x60x14 cm

• pietre incise curve luce
60x60x14 cm

• Only:
bianco cotone, carrara ghiaccio, pietra serena, pierre bleue

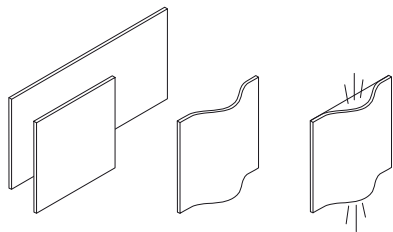
bianco cotone beige tortora travertino latino ocre sabbia giallo dorato carrara ghiaccio grigio fumo pietra serena grigio tundra pierre bleue



favo, giallo dorato

fondo

LE PIETRE INCISE



pietre incise
60x60x2 cm
120x60x2 cm

• pietre incise curve
60x60x14 cm

• pietre incise curve luce
60x60x14 cm

• Only:
bianco cotone, carrara ghiaccio, pietra serena, pierre bleue

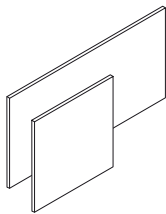
bianco cotone beige tortora travertino latino ocre sabbia giallo dorato carrara ghiaccio grigio fumo pietra serena grigio tundra pierre bleue



fondo, ocre sabbia

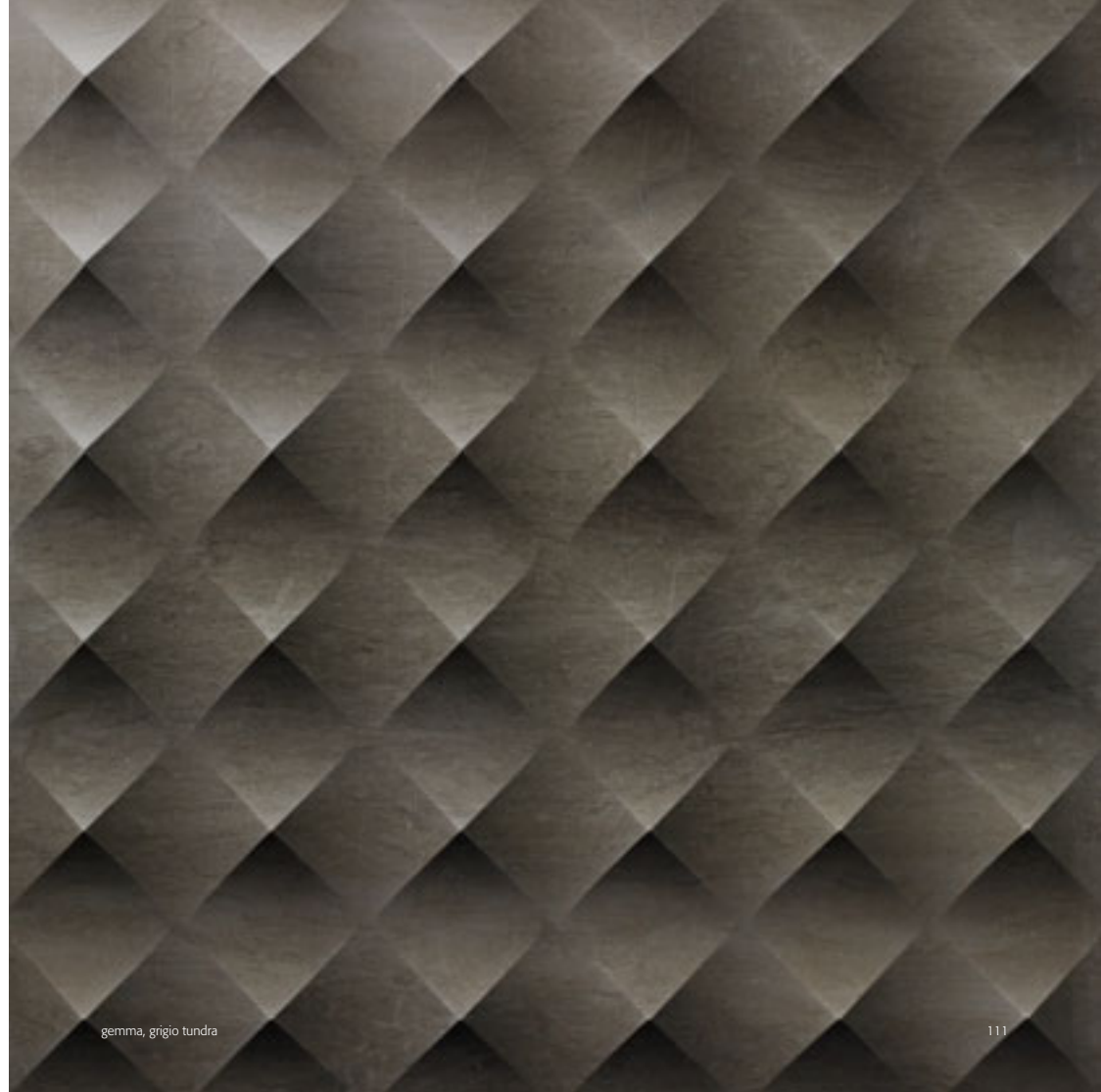
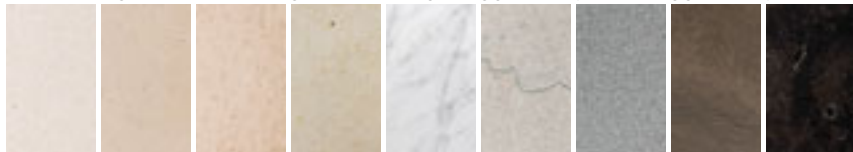
gemma

LE PIETRE INCISE



pietre incise
60x60x2 cm
120x60x2 cm

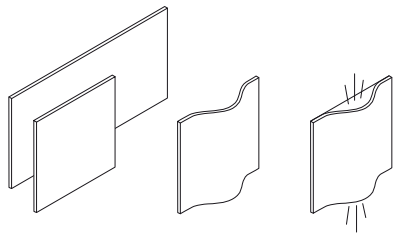
bianco cotone beige tortora ocre sabbia giallo dorato carrara ghiaccio grigio fumo pietra serena grigio tundra pierre bleue



gemma, grigio tundra

giza

LE PIETRE INCISE



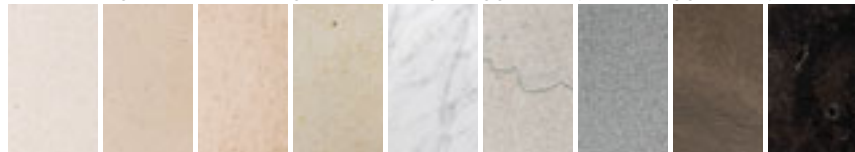
pietre incise
60x60x2 cm
120x60x2 cm

•pietre incise curve
60x60x14 cm

•pietre incise curve luce
60x60x14 cm

• Only:
bianco cotone, carrara ghiaccio, pietra serena, pierre bleue

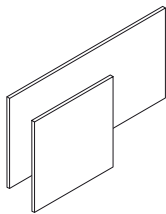
bianco cotone beige tortora ocre sabbia giallo dorato carrara ghiaccio grigio fumo pietra serena grigio tundra pierre bleue



giza, pierre bleue

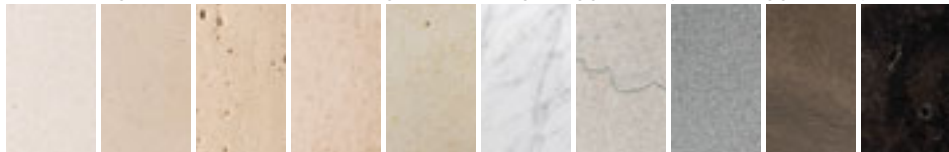
lembo

LE PIETRE INCISE



pietre incise
60x60x2 cm
120x60x2 cm

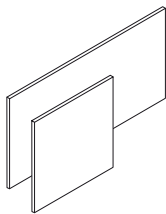
bianco cotone beige tortora travertino latino ocre sabbia giallo dorato carrara ghiaccio grigio fumo pietra serena grigio tundra pierre bleue



lembo, bianco cotone

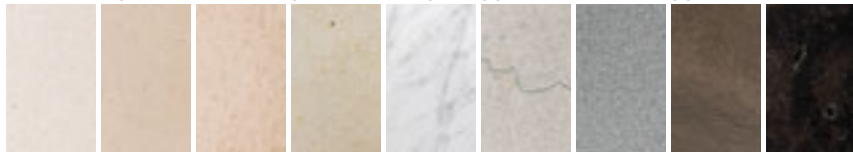
prisma

LE PIETRE INCISE



pietre incise
60x60x2 cm
120x60x2 cm

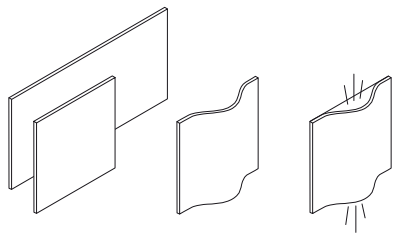
bianco cotone beige tortora ocre sabbia giallo dorato carrara ghiaccio grigio fumo pietra serena grigio tundra pierre bleue



prisma, pierre bleue

quadro

LE PIETRE INCISE



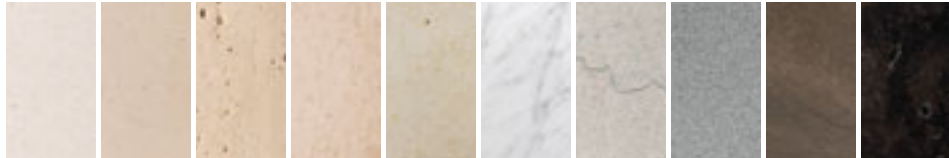
pietre incise
60x60x2 cm
120x60x2 cm

•pietre incise curve
60x60x14 cm

•pietre incise curve luce
60x60x14 cm

• Only:
bianco cotone, carrara ghiaccio, pietra serena, pierre bleue

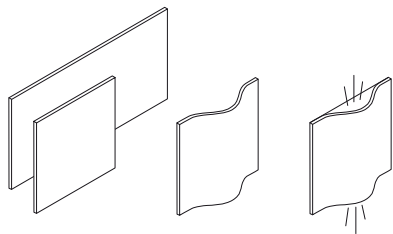
bianco cotone beige tortora travertino latino oca sabbia giallo dorato carrara ghiaccio grigio fumo pietra serena grigio tundra pierre bleue



quadro, bianco cotone

seta

LE PIETRE INCISE



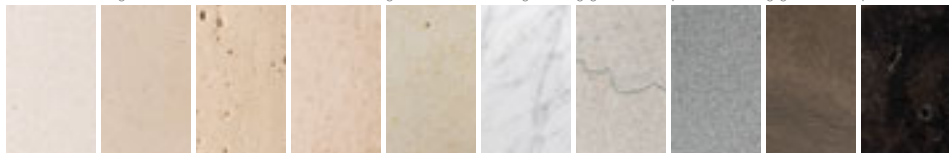
pietre incise
60x60x2 cm
120x60x2 cm

•pietre incise curve
60x60x14 cm

•pietre incise curve luce
60x60x14 cm

• Only:
bianco cotone, carrara ghiaccio, pietra serena, pierre bleue

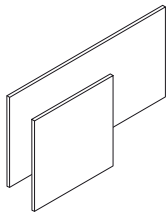
bianco cotone beige tortora travertino latino ocre sabbia giallo dorato carrara ghiaccio grigio fumo pietra serena grigio tundra pierre bleue



seta, bianco cotone

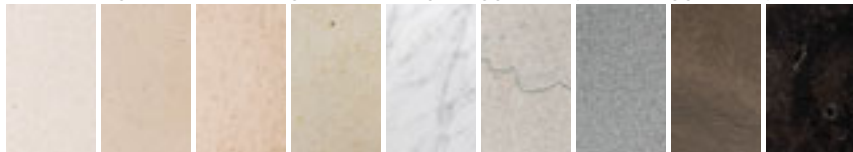
terra

LE PIETRE INCISE



pietre incise
60x60x2 cm
120x60x2 cm

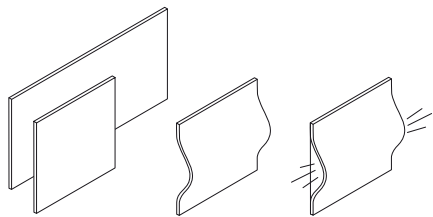
bianco cotone beige tortora ocre sabbia giallo dorato carrara ghiaccio grigio fumo pietra serena grigio tundra pierre bleue



terra, grigio fumo

tratto

LE PIETRE INCISE



pietre incise
60x60x2 cm
120x60x2 cm

• pietre incise curve
60x60x14 cm

• pietre incise curve luce
60x60x14 cm

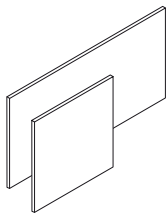
• Only:
bianco cotone, carrara ghiaccio, pietra serena, pierre bleue



tratto, travertino latino

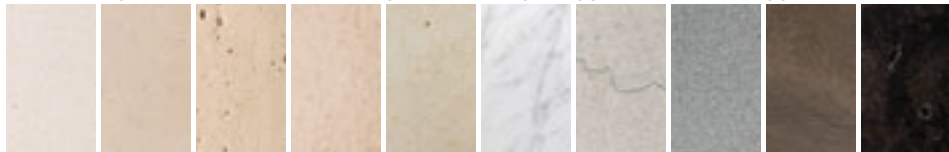
virgola

LE PIETRE INCISE



pietre incise
60x60x2 cm
120x60x2 cm

bianco cotone beige tortora travertino latino ocre sabbia giallo dorato carrara ghiaccio grigio fumo pietra serena grigio tundra pierre bleue



virgola, carrara ghiaccio



LE PIETRE INCISE PALLADIO



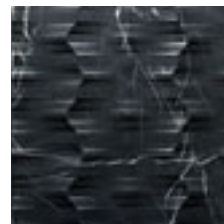
LE PIETRE INCISE PALLADIO

design raffaello galiotto



Omaggio al genio di Palladio. La collezione di rivestimenti Le Pietre Incise Palladio nasce da un approfondito studio di Raffaello Galiotto - in collaborazione con il Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio - delle linee architettoniche di Andrea Palladio, dalle quali emerge un profilo geometrico ricorrente che è diventato il presupposto dei modelli di questa collezione. Le Pietre Incise Palladio è una prestigiosa collezione di rivestimenti in pietra che fonde echi del passato e motivi contemporanei in un dialogo continuo tra armonia delle linee, forte tridimensionalità e bellezza materica della pietra esaltata da una magistrale lavorazione. Riuscite performan-

A tribute to Palladio's genius. The claddings collection named The Pietre Incise Palladio is the result of an in-depth study made by Raffaello Galiotto in collaboration with the Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio. This work highlighted a recurring geometric profile which became the basic element of the models composing this collection. Le Pietre Incise Palladio is a prestigious line of claddings which merges echoes of the past with contemporary motifs in a constant dialogue between harmonious lines, a strong 3D nature and the textured appeal of stone enhanced by the processing:

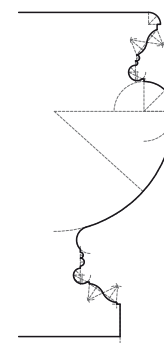


ces di design in tributo al Palladio che affermava come "la bellezza risulta proprio dalla corrispondenza del tutto alle parti, delle parti fra loro, e di quelle al tutto". Con questi 5 modelli Lithos Design è riuscita nell'intento di elaborare senza snaturare l'essenza della classicità e dei suoi fondamentali, ha lavorato con superfici, luci e ombre riproponendo lo stile classico con un linguaggio contemporaneo.

successful design performances in tribute to Palladio, who stated that "beauty" results exactly from "the relation between everything and the parts, between the parts themselves, and from them to everything". With these 5 models Lithos Design achieved its goal of elaborating without uprooting the essence of the classic appeal and its fundamental traits, working with surfaces, lights and shadows, and revamping the classic style with a contemporary approach.



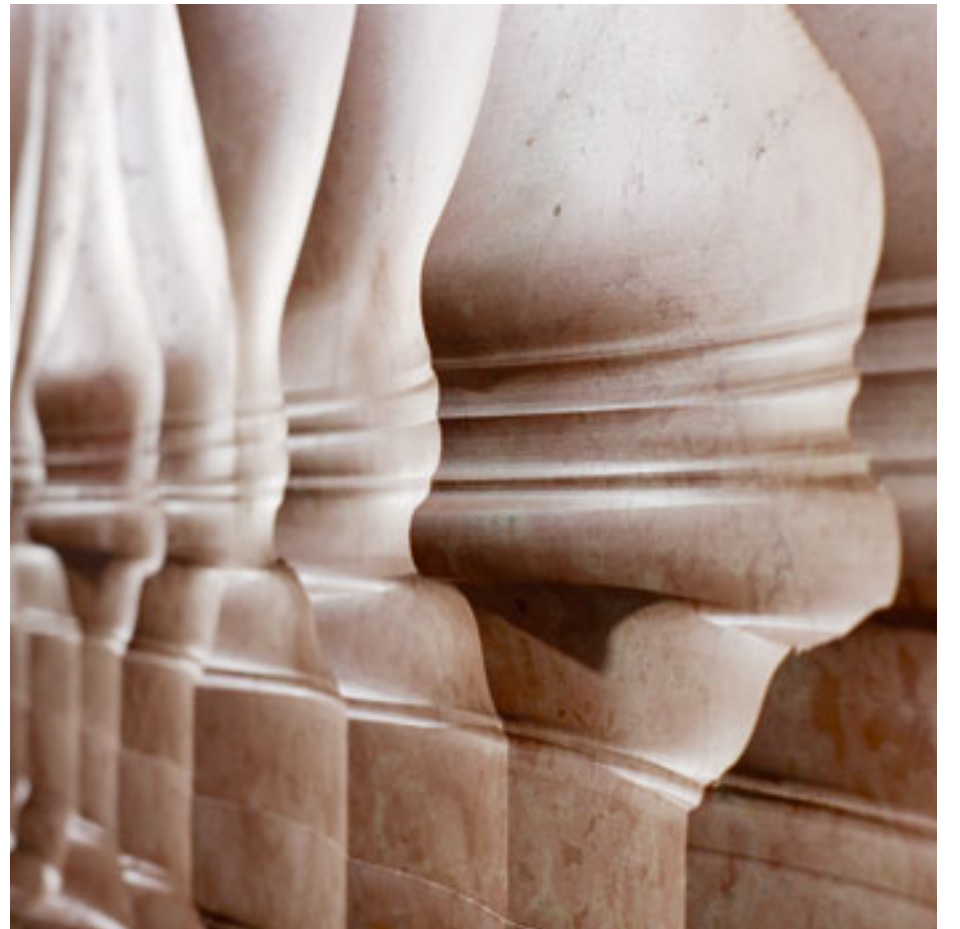
Disegno del Palladio
Draw of Palladio



Il profilo ricorrente del Palladio
The Palladio recurring profile



palladio RV6, rosso asiago





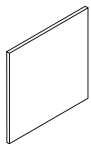






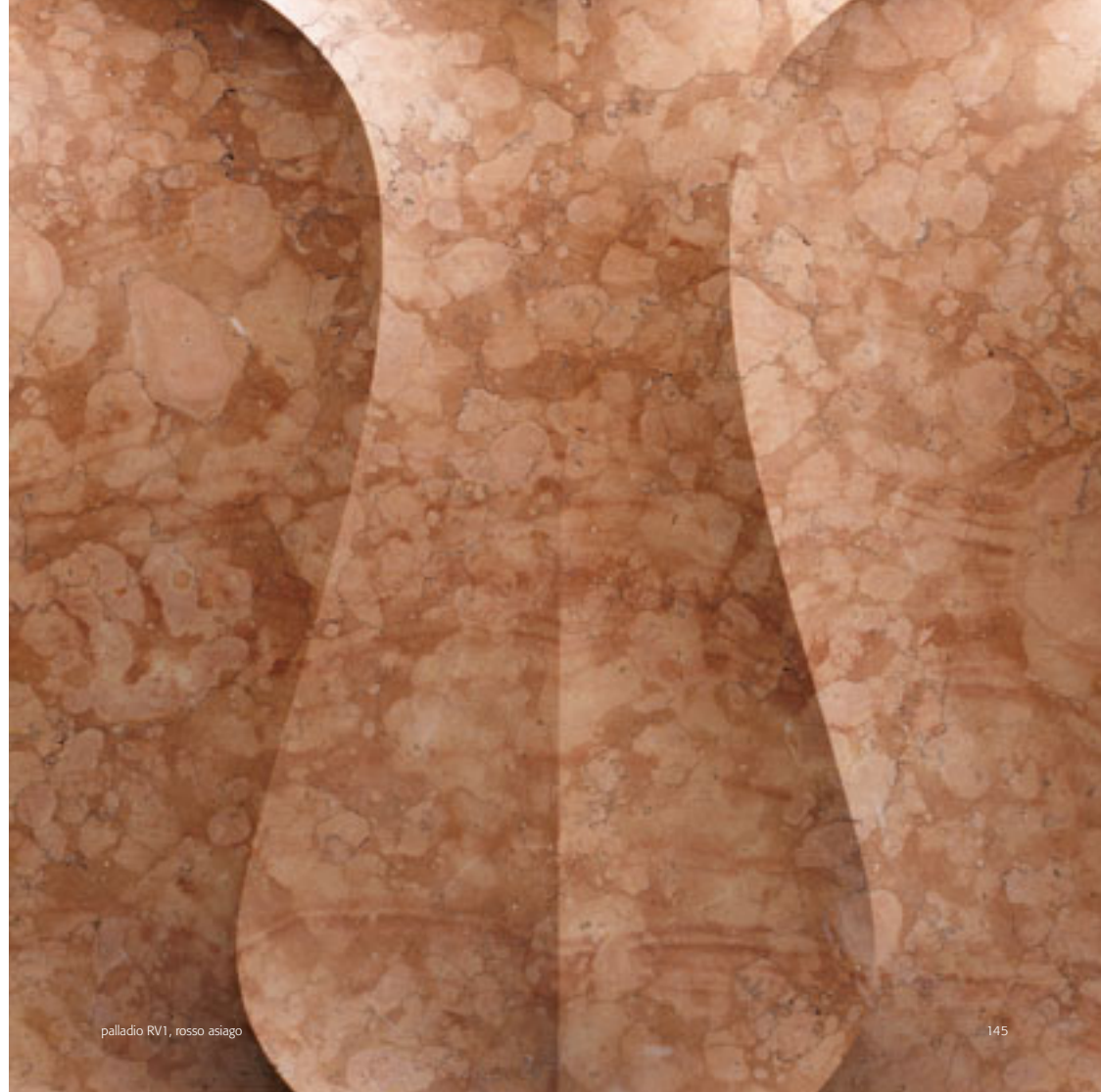
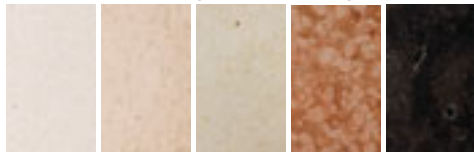
palladio RV1

LE PIETRE INCISE PALLADIO



60x60x4 cm

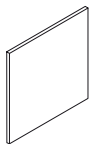
bianco cotone ocre sabbia giallo dorato rosso asiago pierre bleue



palladio RV1, rosso asiago

palladio RV2

LE PIETRE INCISE PALLADIO



60x60x4 cm

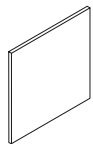
bianco cotone ocre sabbia giallo dorato carrara ghiaccio



palladio RV2, carrara ghiaccio

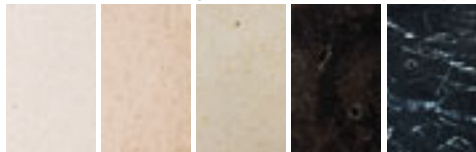
palladio RV3

LE PIETRE INCISE PALLADIO



60x60x3 cm

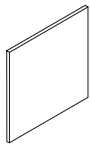
bianco cotone ocre sabbia giallo dorato pierre bleue nero marquinia



palladio RV3, nero marquinia

palladio RV6

LE PIETRE INCISE PALLADIO



60x60x5 cm

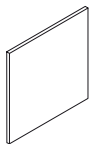
bianco cotone ocre sabbia giallo dorato rosso asiago pierre bleue



palladio RV6, rosso asiago

palladio RV7

LE PIETRE INCISE PALLADIO

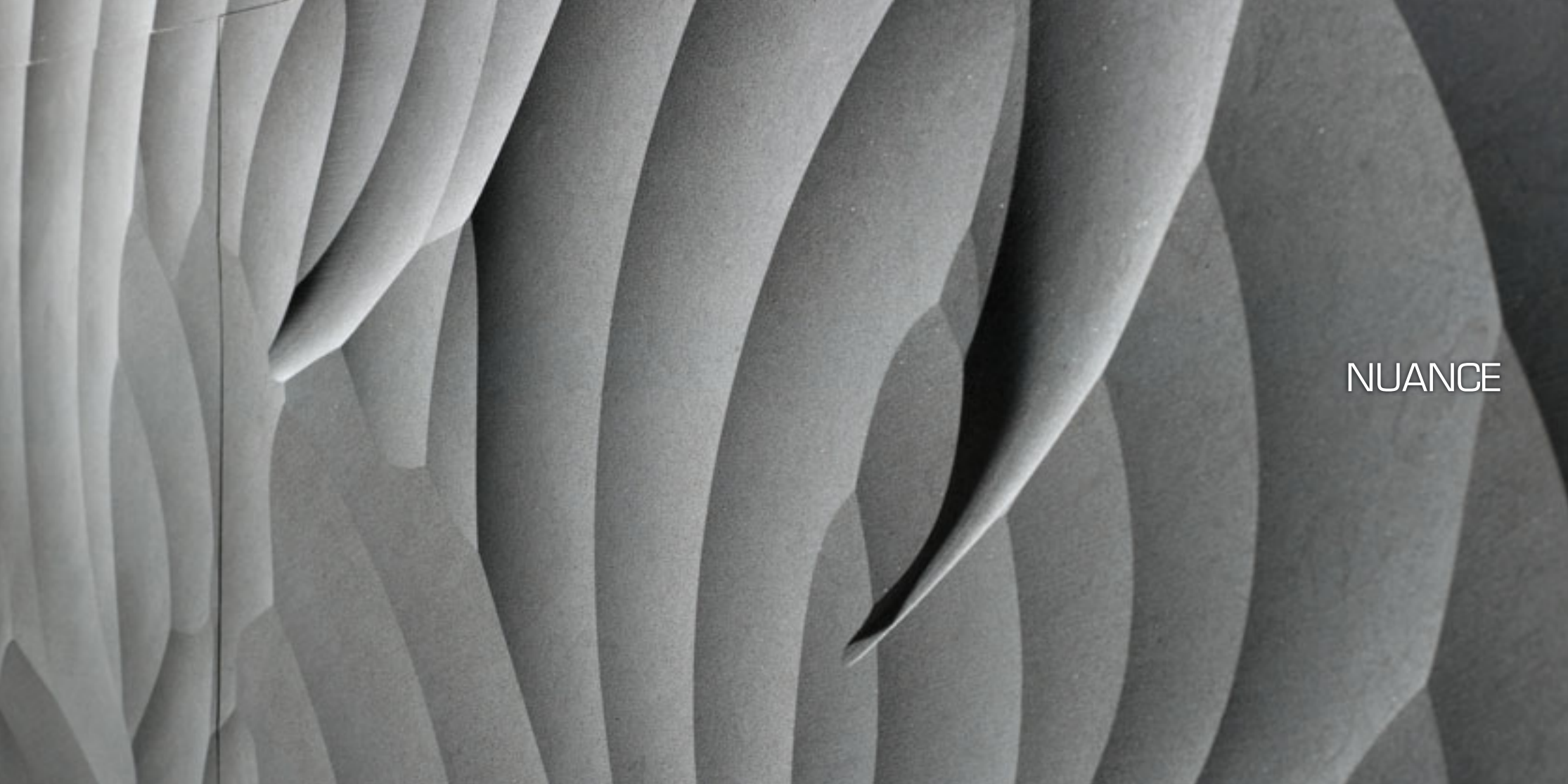


60x60x6 cm

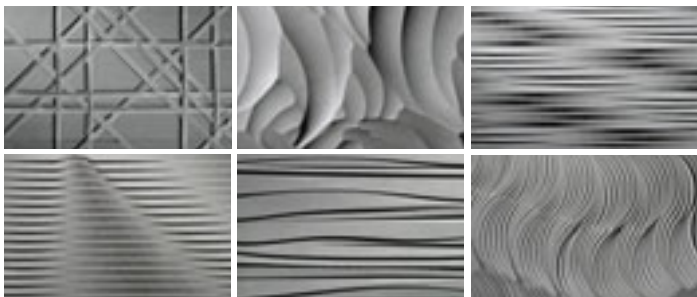
bianco cotone ocre sabbia giallo dorato pietra serena



palladio RV7, ocre sabbia



NUANCE



luce 6 sorprendenti modelli in grado di regalare alla superficie la terza dimensione. Differenti spessori, livelli, tagli e forte sensorialità: in questi rivestimenti la luce si rifrange sul materiale decorato in un gioco intricato di contrasti e si scompone in una molteplicità di piani esprimendo variazioni cromatiche in una stupefacente scala di grigi.

Il risultato è una collezione unica che sovverte l'idea tradizionale del rivestimento proponendo un equilibrio estetico perfetto per scelte decorative, sfumature tonali ed effetto tattile.

expertise gave life to 6 surprising models, allowing the surface to gain a third dimension. Different thicknesses, levels and a strong sensory texture: in these models, light is refracted on the decorated material in an intricate game of contrasts, and splits into a multitude of planes, expressing varying shades in a spectacular scale of greys.

The result is a unique collection that subverts the traditional idea of claddings, proposing a perfect styling balance of decorative choices, tone shades and tactile effect.



NUANCE

design raffaello galiotto

Ammanianti soluzioni scenografiche che giocano su contrasti di luce e ombre, strutture articolate di incisioni che lavorano sui piani, inclinazioni e profondità diverse. Le superfici di questi rivestimenti, magistralmente lavorate, si accendono di nuance tonali ideali creando emozionanti atmosfere. La collezione Nuance, nata dall'incontro tra Il Casone – azienda leader nell'estrazione della Pietra Serena – e Lithos Design, è frutto di un approfondito studio del designer Raffaello Galiotto sulle potenzialità espressive della pietra toscana e sulla possibilità di poter esaltare le proprietà chiaroscurali di questo materiale. L'eccezionale expertise tecnologica di Lithos Design ha dato alla

Captivating scenographic solutions playing with light and shadow contrasts, complex engraving patterns working on several planes, inclines and depths. The surfaces of these claddings, so masterfully processed, light up with ideal tone nuances creating exciting atmospheres.

The Nuance collection, resulting from the cooperation between Il Casone – leaders in extracting Pietra Serena sandstone – and Lithos Design, is the result of an in-depth study by the designer Raffaello Galiotto as to the expressive potential of this Tuscan stone and the possibilities of enhancing the chiaroscuro properties of this material. Lithos Design extraordinary technological



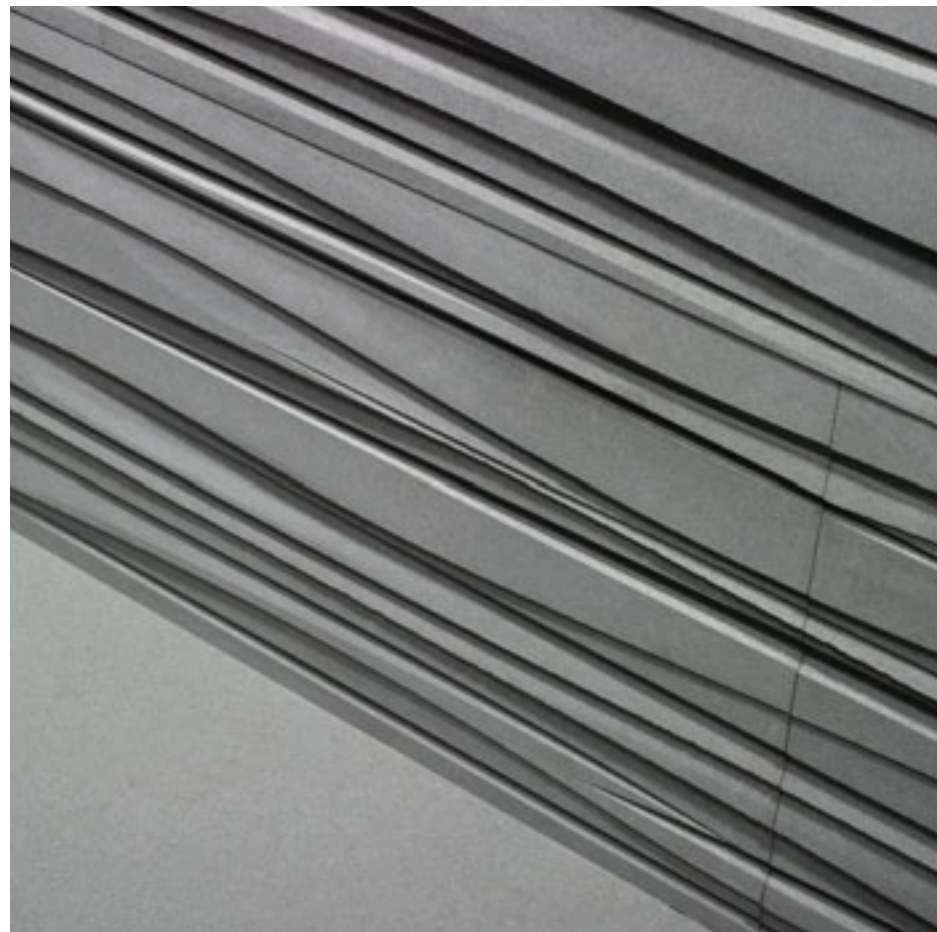


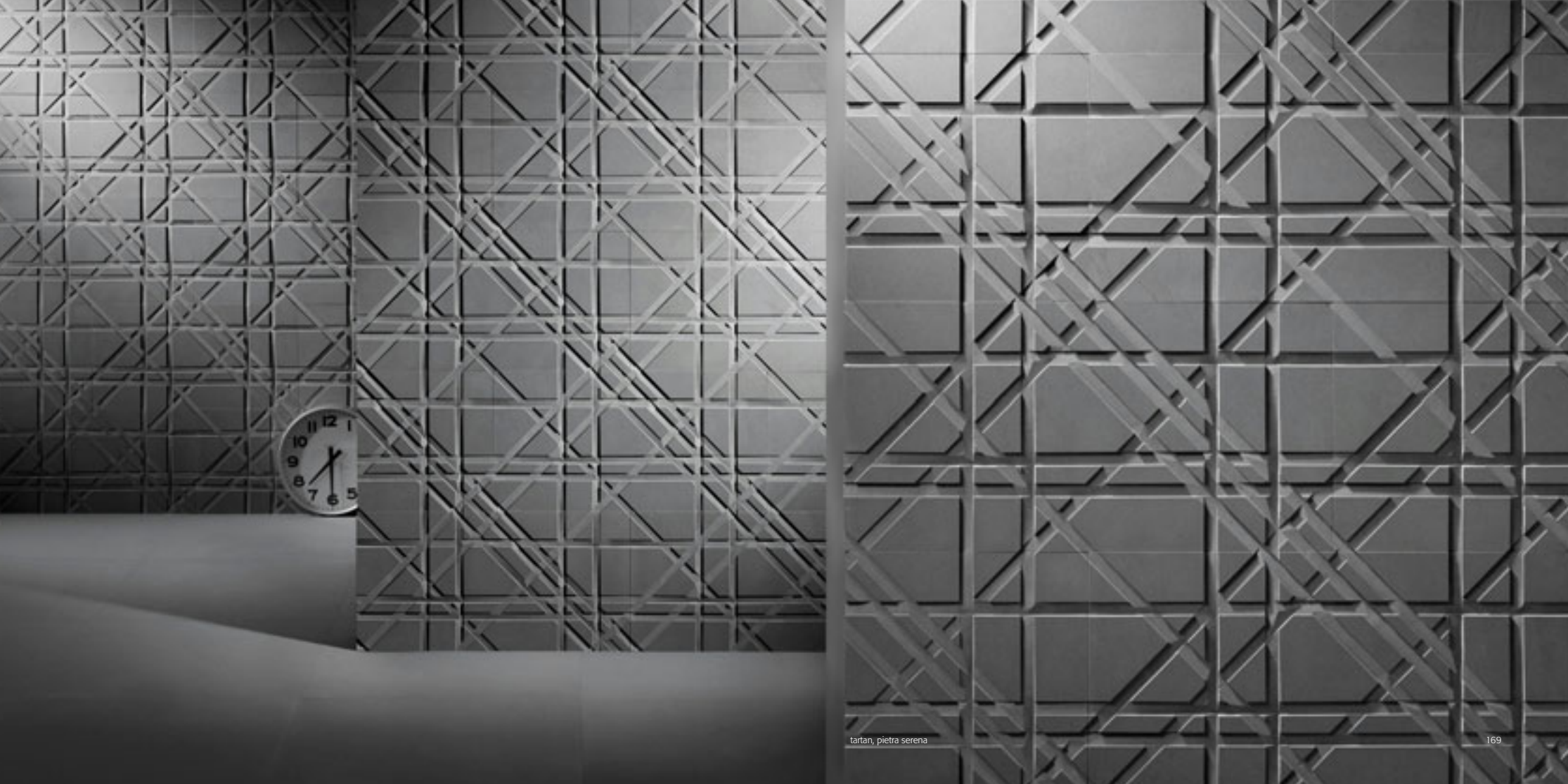




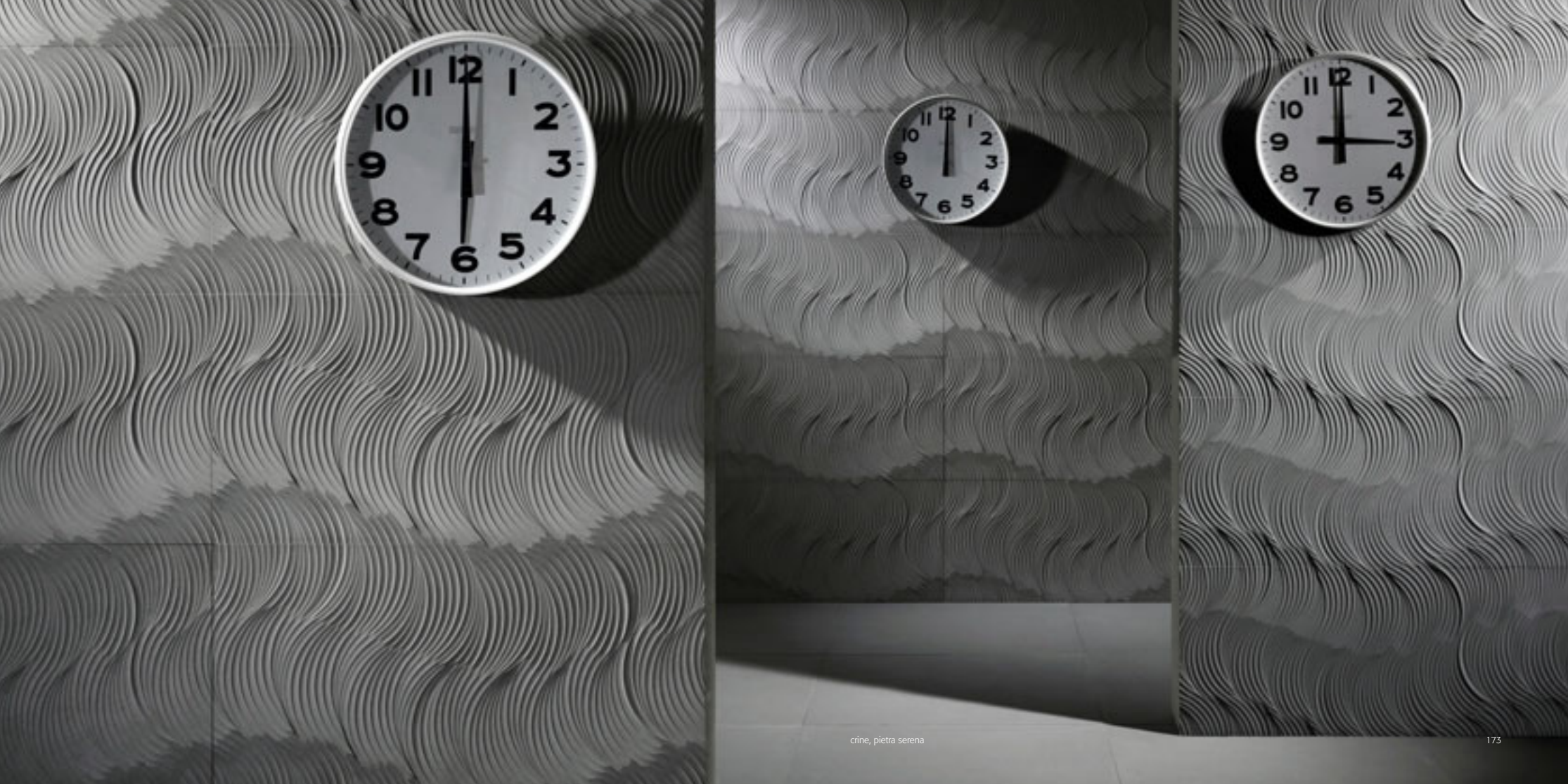
vello, pietra serena



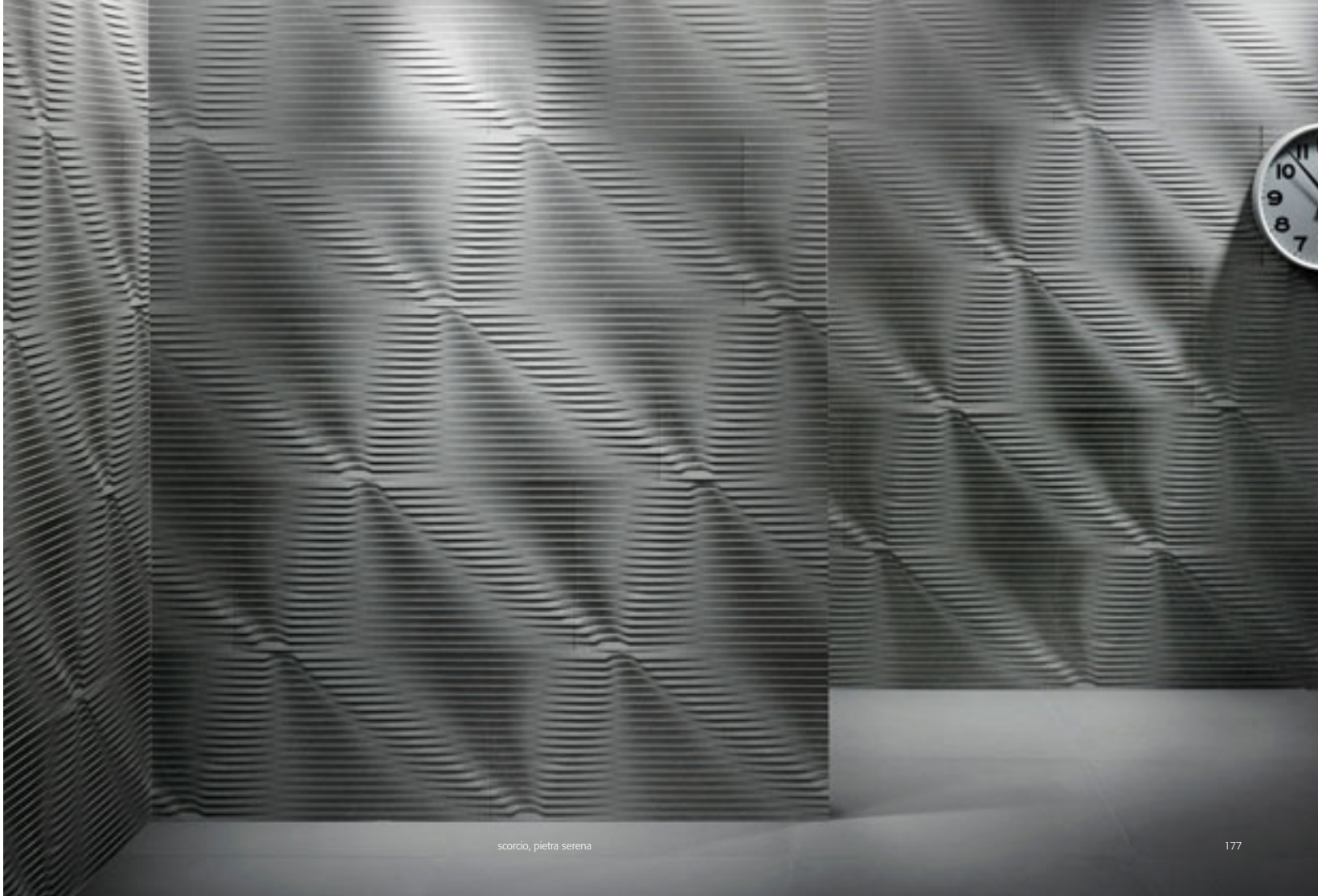
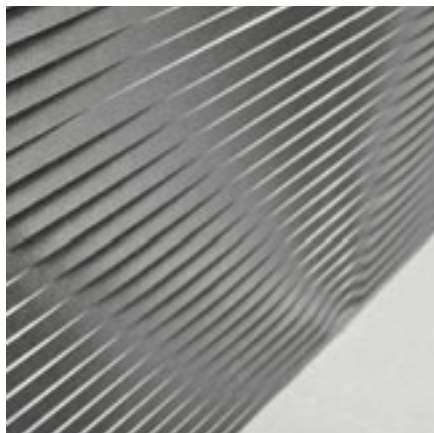








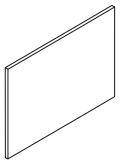






crine

NUANCE



80x40x2 cm

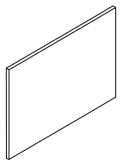
pietra serena



crine, pietra serena

risma

NUANCE



80x40x2 cm

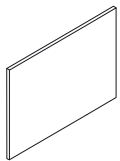
pietra serena



risma, pietra serena

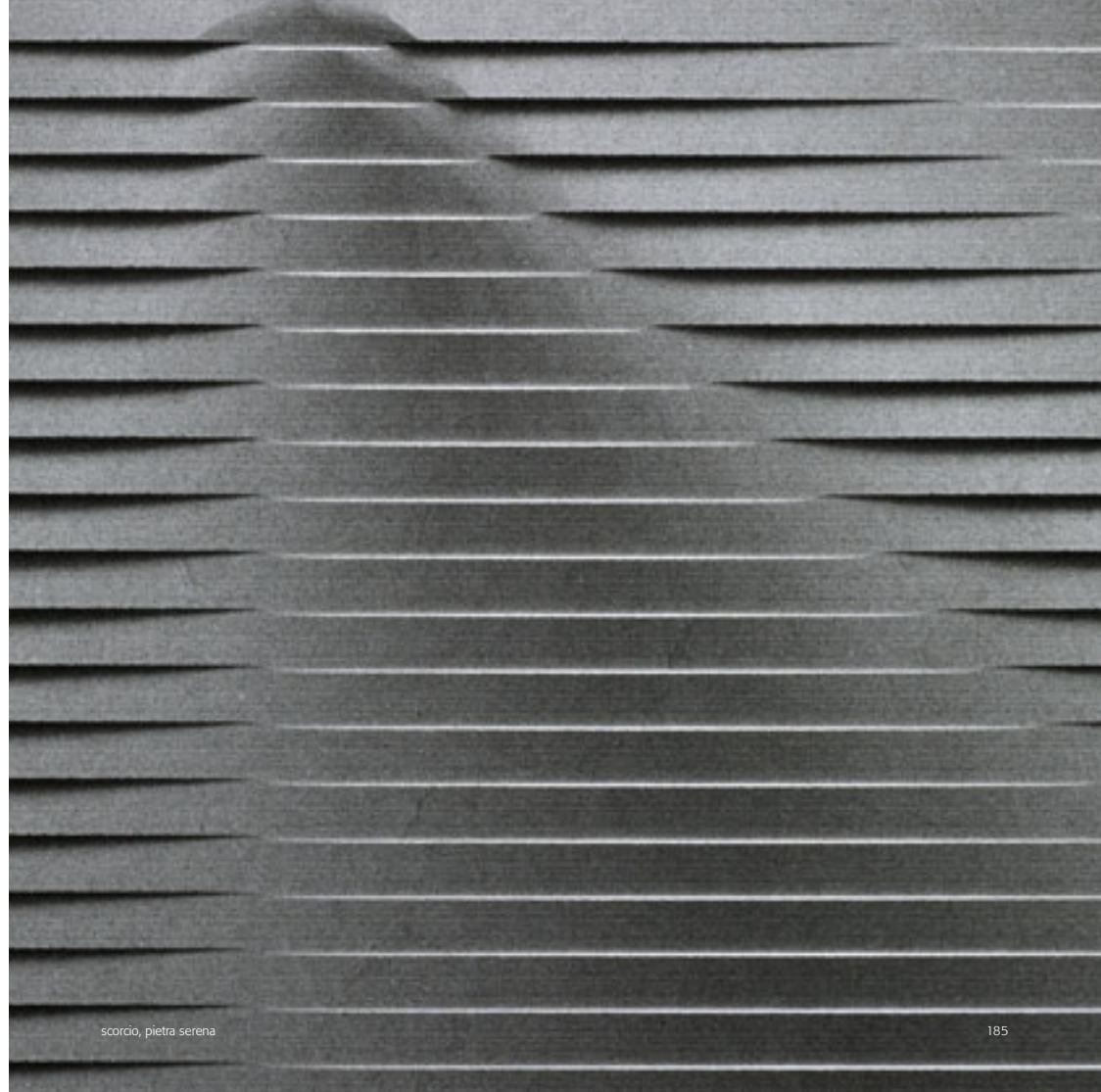
scorcio

NUANCE



80x40x2 cm

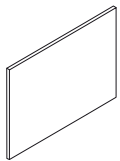
pietra serena



scorcio, pietra serena

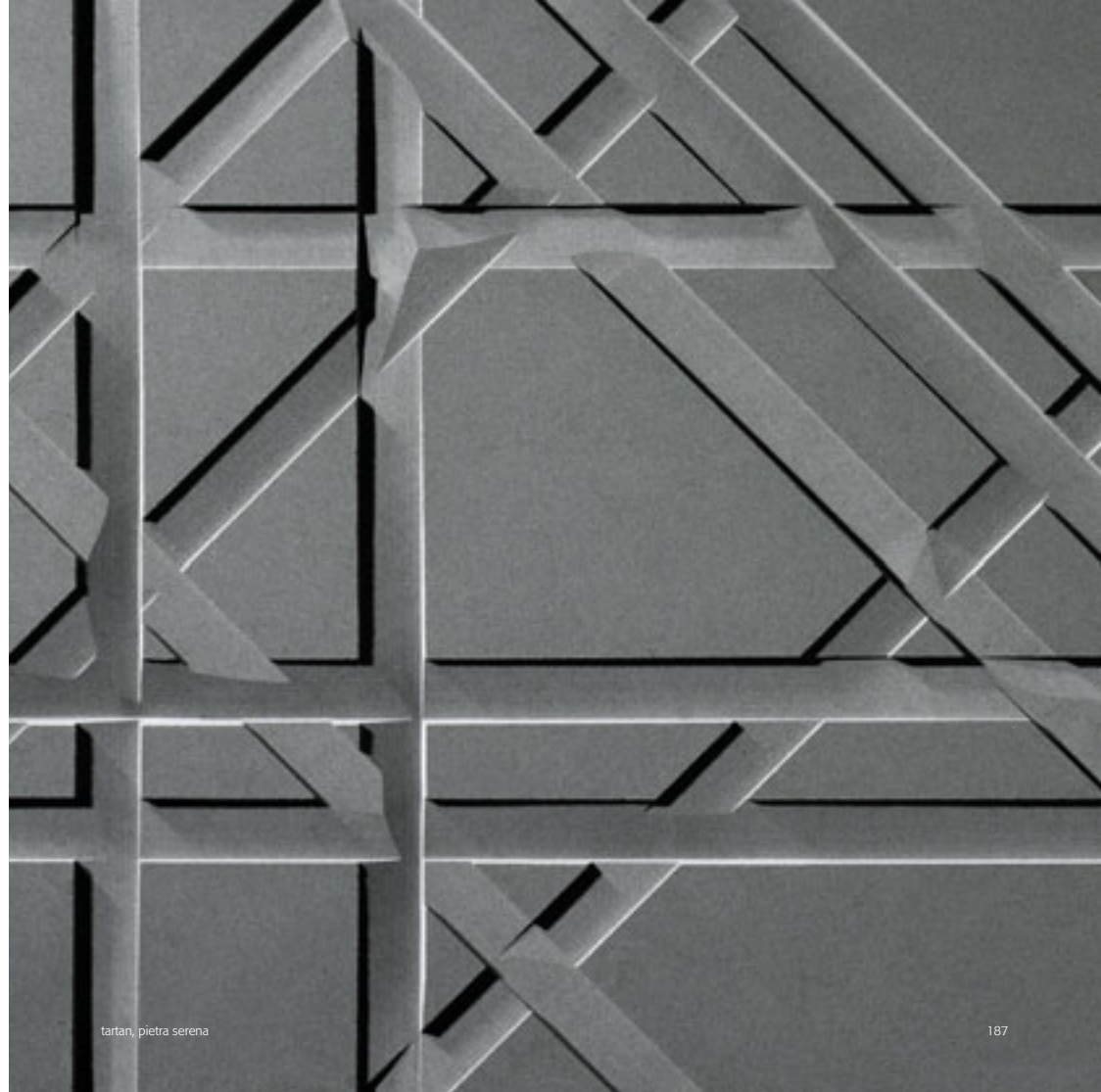
tartan

NUANCE



80x40x2 cm

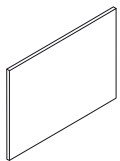
pietra serena



tartan, pietra serena

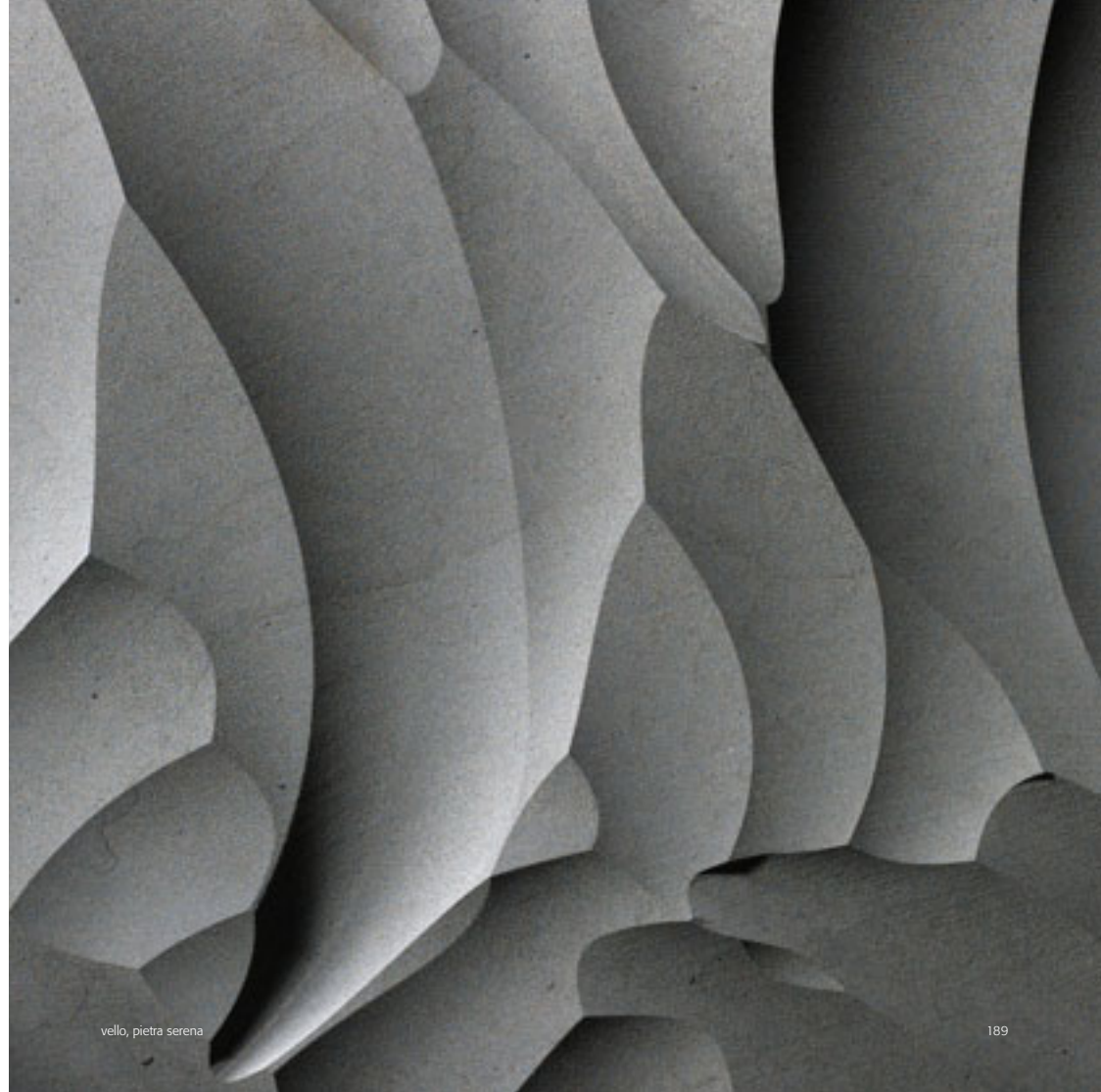
vello

NUANCE



80x40x2 cm

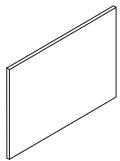
pietra serena



vello, pietra serena

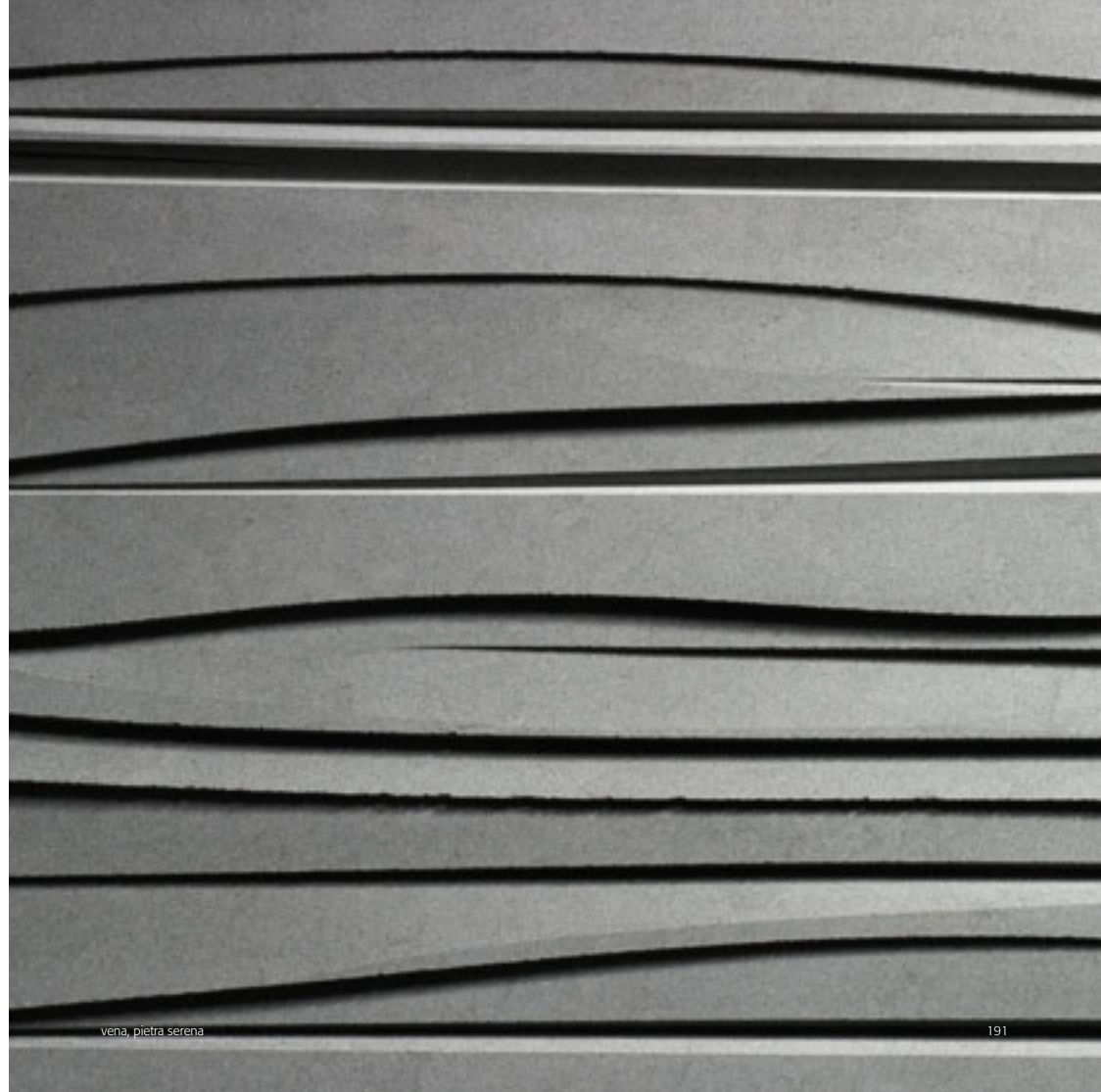
vena

NUANCE



80x40x2 cm

pietra serena



vena, pietra serena



LUXURY



Atmosfere lussuose, reinterpretazione in chiave contemporanea degli effetti cromatici di oro e argento.

I quattro modelli della collezione Luxury valorizzano con eleganza e misura le qualità naturali della pietra Pierre Bleue esaltandola in rivestimenti che sembrano sprigionare energia pura, ideali per ogni tipo di habitat, dal classico al contemporaneo.

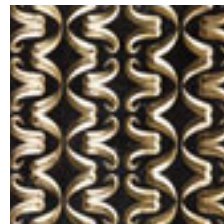
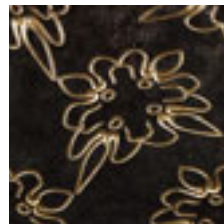
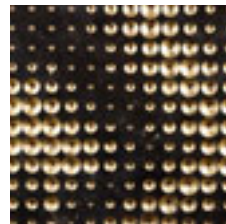
Un gioco funzionale e poetico di linee, punti, curve che hanno la capacità di catturare la luce e rifletterla nell'ambiente per un risultato fortemente empatico. Un ritmo decorativo giocato su distanze, spessori e forme armoniche che creano un ordito

Luxurious atmospheres, a contemporary reinterpretation of the chromatic effects of silver and gold. The four models composing the Luxury collection add elegant and measured value to the natural qualities of the Pierre Bleue stone. They enhance it in these claddings which seem to radiate pure energy, and which fit in seamlessly with any living room décor, from the most classical to the trendiest of all.

A functional and poetic game of lines, points and curves which have the ability to catch the light and reflect it into the room for a highly empathic result. A decorative rhythm playing on distances, thicknesses and harmonic sha-

LUXURY

design raffaello galiotto

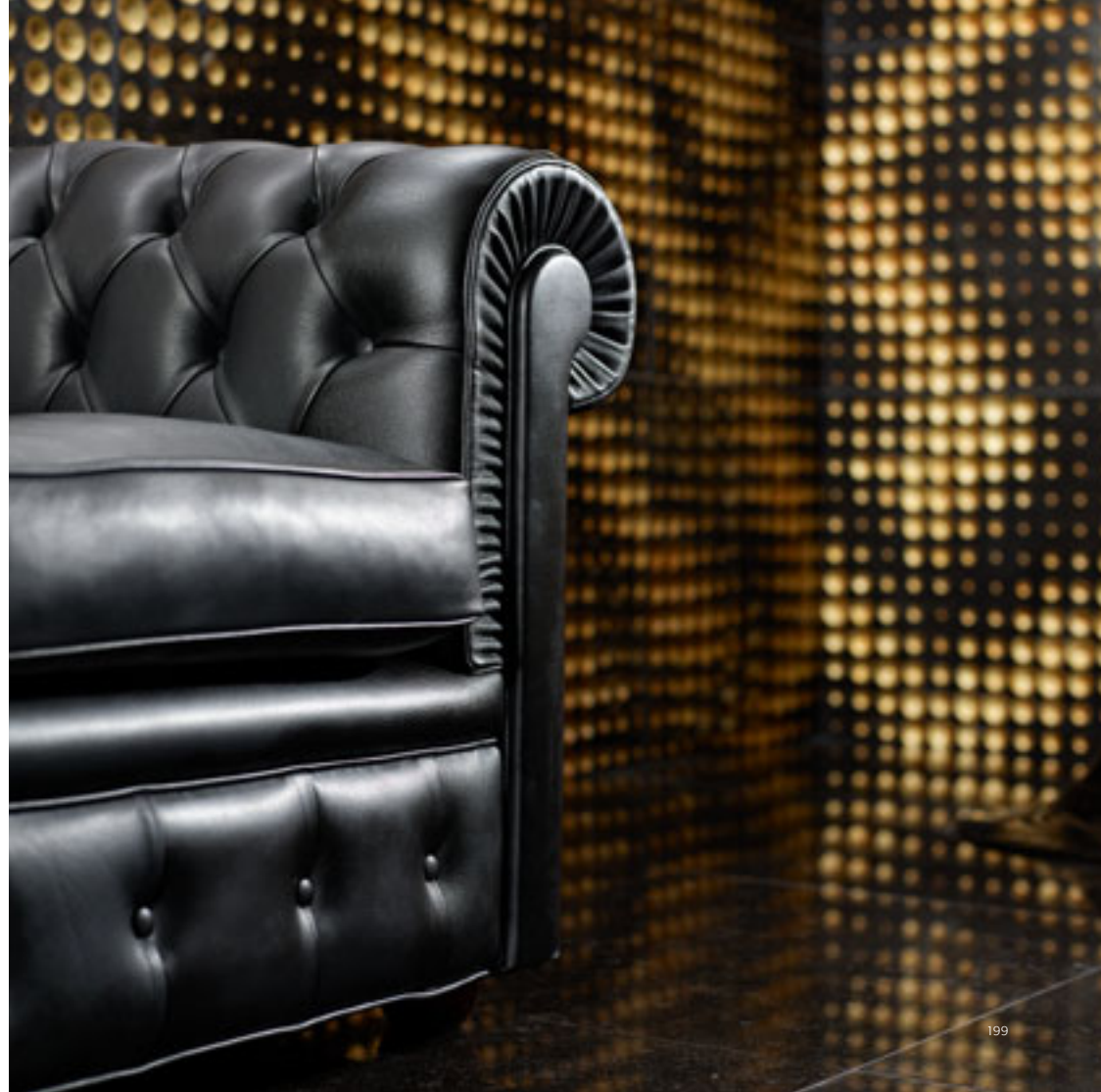
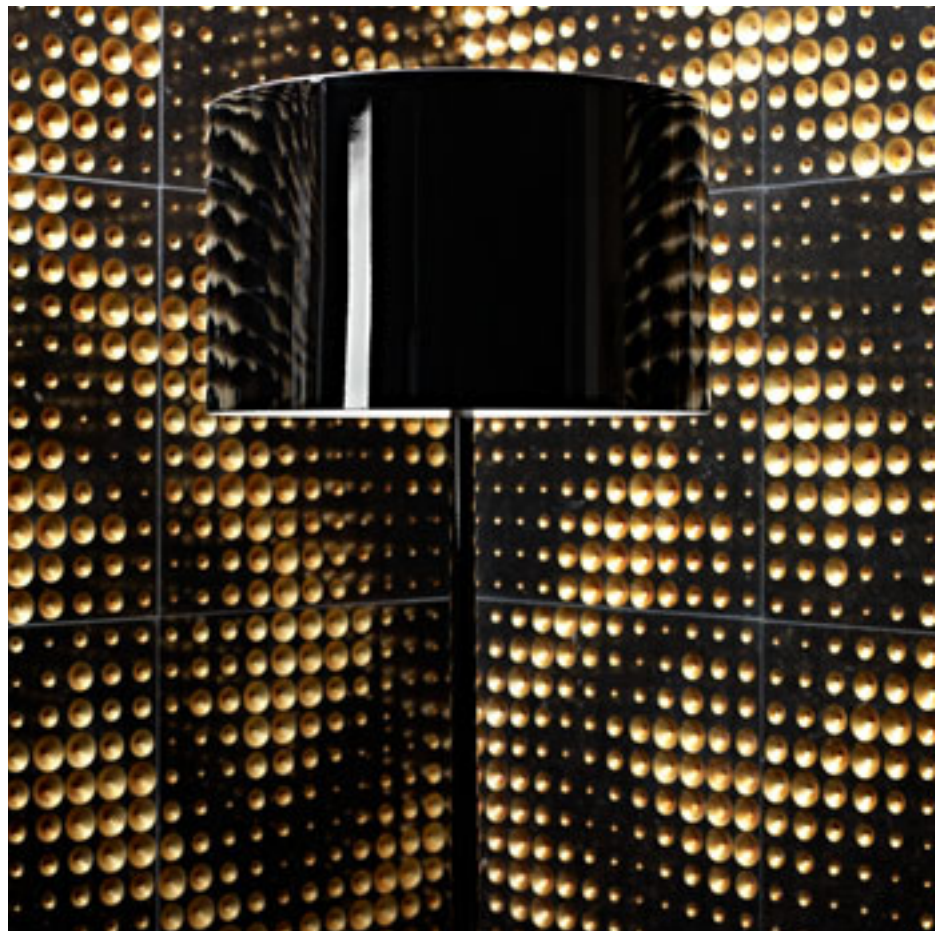


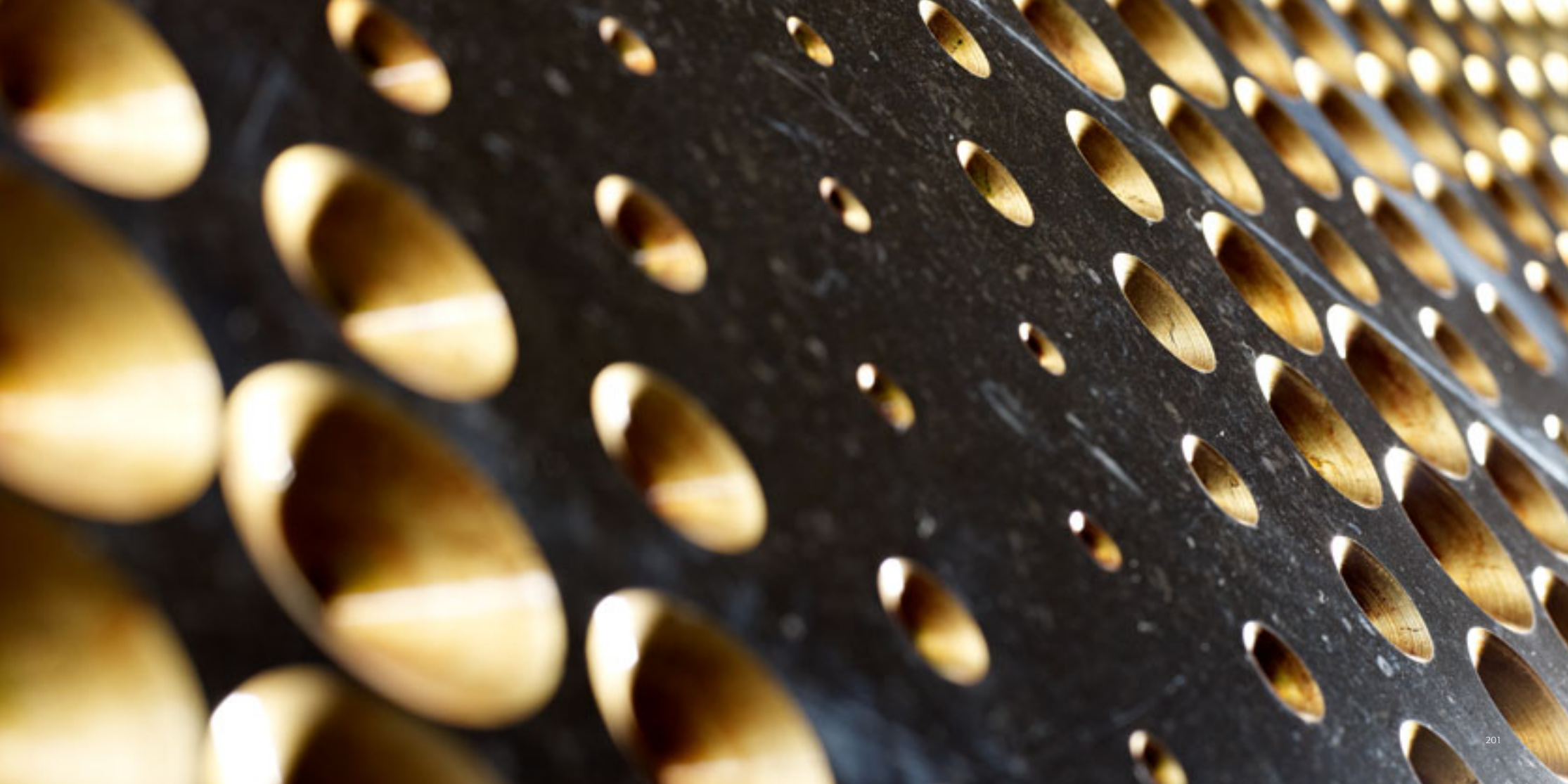
raffinato: il risultato è una parete illuminata da bagliori preziosi, un sottile effetto optical capace di creare atmosfere esclusive.

pes creating a refined warp: the result is a wall illuminated by golden sparkles, a subtle optical effect capable of creating exclusive atmospheres.







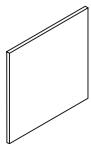






luxury 1

LUXURY



60x60x2 cm

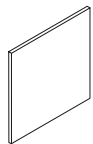
pierre bleue/ silver



luxury 1, pierre bleue/silver

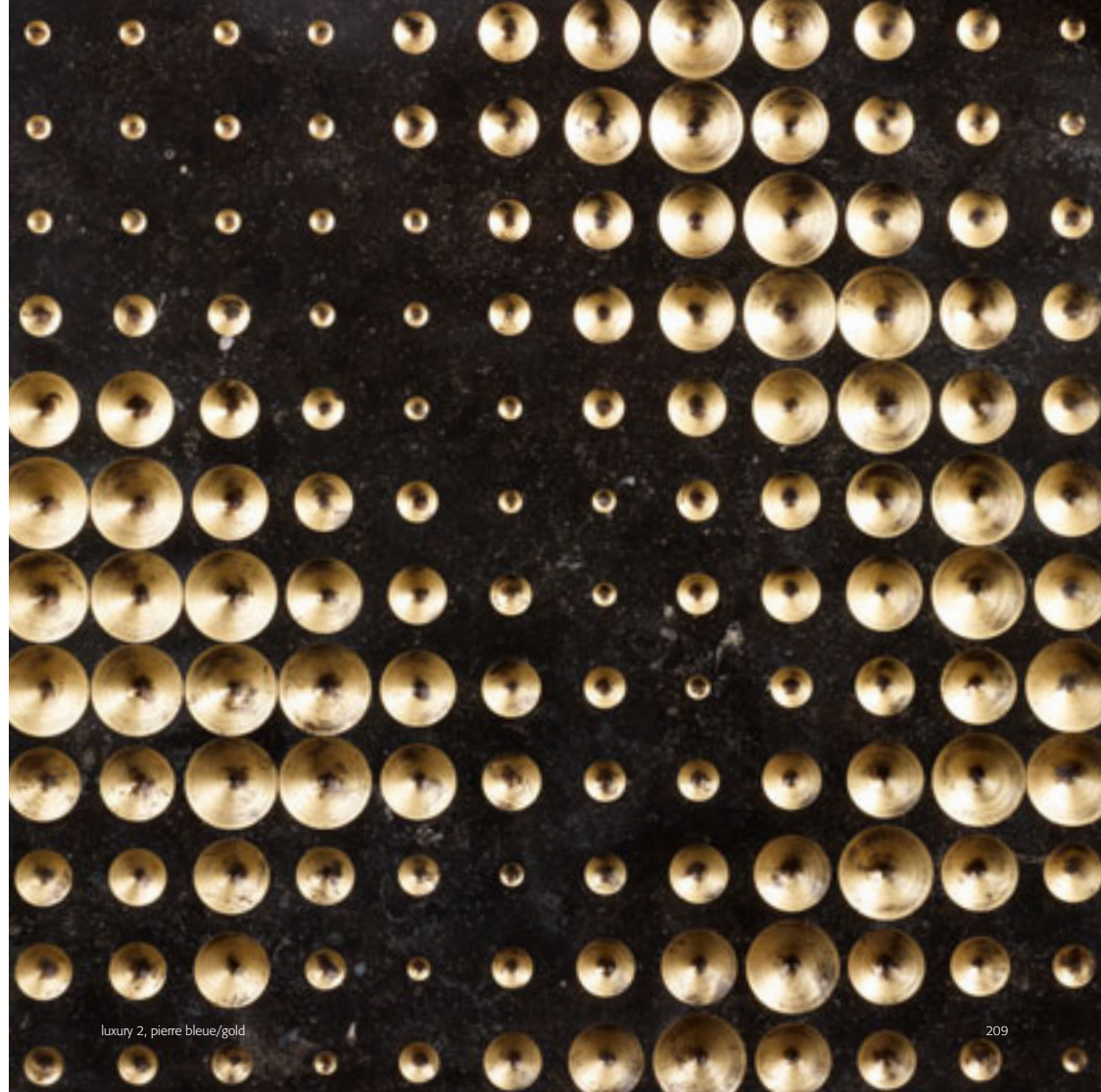
luxury 2

LUXURY



60x60x2 cm

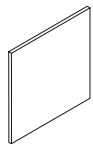
pierre bleue/ gold



luxury 2, pierre bleue/gold

luxury 3

LUXURY



60x60x2 cm

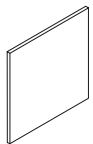
pierre bleue/ gold



luxury 3 pierre bleue/ gold

luxury 4

LUXURY



60x60x2 cm

pierre bleue/ gold



luxury 4, pierre bleue/ gold



MURI DI PIETRA



MURI DI PIETRA

design raffaello galiotto

Matericità allo stato puro, in questa collezione la pietra mostra tutto il suo potenziale espressivo in termini di forma, sostanza ed evocazione naturale.

Muri di Pietra è una collezione di muri decorativi modulari autoportanti, intrecci materici dalle proporzioni perfette dove la parete è concepita come elemento funzionale (per separare ambienti, per creare barriere ornamentali, per organizzare spazi esclusivi) e decorativo per l'estrema originalità delle lavorazioni. La solidità della pietra, infatti, va di pari passo con la fluidità e la leggerezza delle linee e delle traforazioni che creano giochi di chiaro-scuro e di vedo non vedo dal forte impatto emozionale.

Pareti ritmate da un minimalismo stilistico di grande eleganza e sottile ironia che, come nei giochi componibili, possono essere adattati in altezza e in larghezza partendo dalle misure dei moduli base. Nel modello Onda, inoltre, la presenza di moduli angolari permette anche la progettazione di curve a destra e a sinistra secondo le specifiche esigenze. Il risultato è un oggetto che si inserisce a pieno titolo nell'architettura degli spazi domestici e contract.

Texture in its purest form: in this collection, stone shows its full expressive potential in terms of shape, essence and recollection of nature.

Muri di Pietra is a line of modular, decorative self-supporting walls, of perfectly proportioned textured weavings; here the wall is conceived as a functional element (to separate rooms, to create ornamental barriers, to organise exclusive spaces) as well as a decorative feature due to the extreme original appeal of the processing. Indeed, the solidity of stone goes hand in hand with the fluidity and lightness of the lines and perforations which create games of chiaroscuro and partially opaque effects affor-

ding a strong emotional impact. Walls whose rhythm is given by a very elegant, subtly ironic minimalist style; as in modular games, they can be height and width adjusted, starting with the standard module sizes. In addition, in the Onda model the presence of angular modules also permits the design of curves to the left and right depending on your specific needs. The result is an object that blends in seamlessly with the architecture of both domestic and contract settings.



traccia, beige tortora





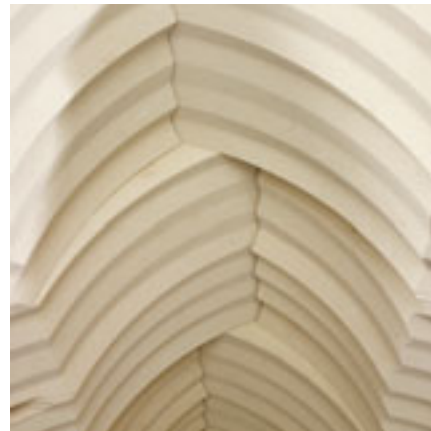
onda, grigio alpi







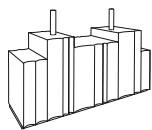






biblos

MURI DI PIETRA



60/90x20xH30 cm

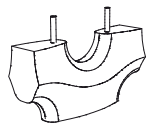
bianco cotone ocre sabbia giallo dorato grigio alpi



biblos, bianco cotone

ducale

MURI DI PIETRA



60/90x20xH30 cm

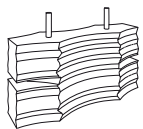
bianco cotone ocra sabbia giallo dorato grigio alpi



ducale, giallo dorato

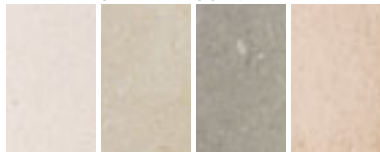
graffio

MURI DI PIETRA



60/90x20xH30 cm

bianco cotone giallo dorato grigio alpi ocre sabbia



graffio, pietra di lecce

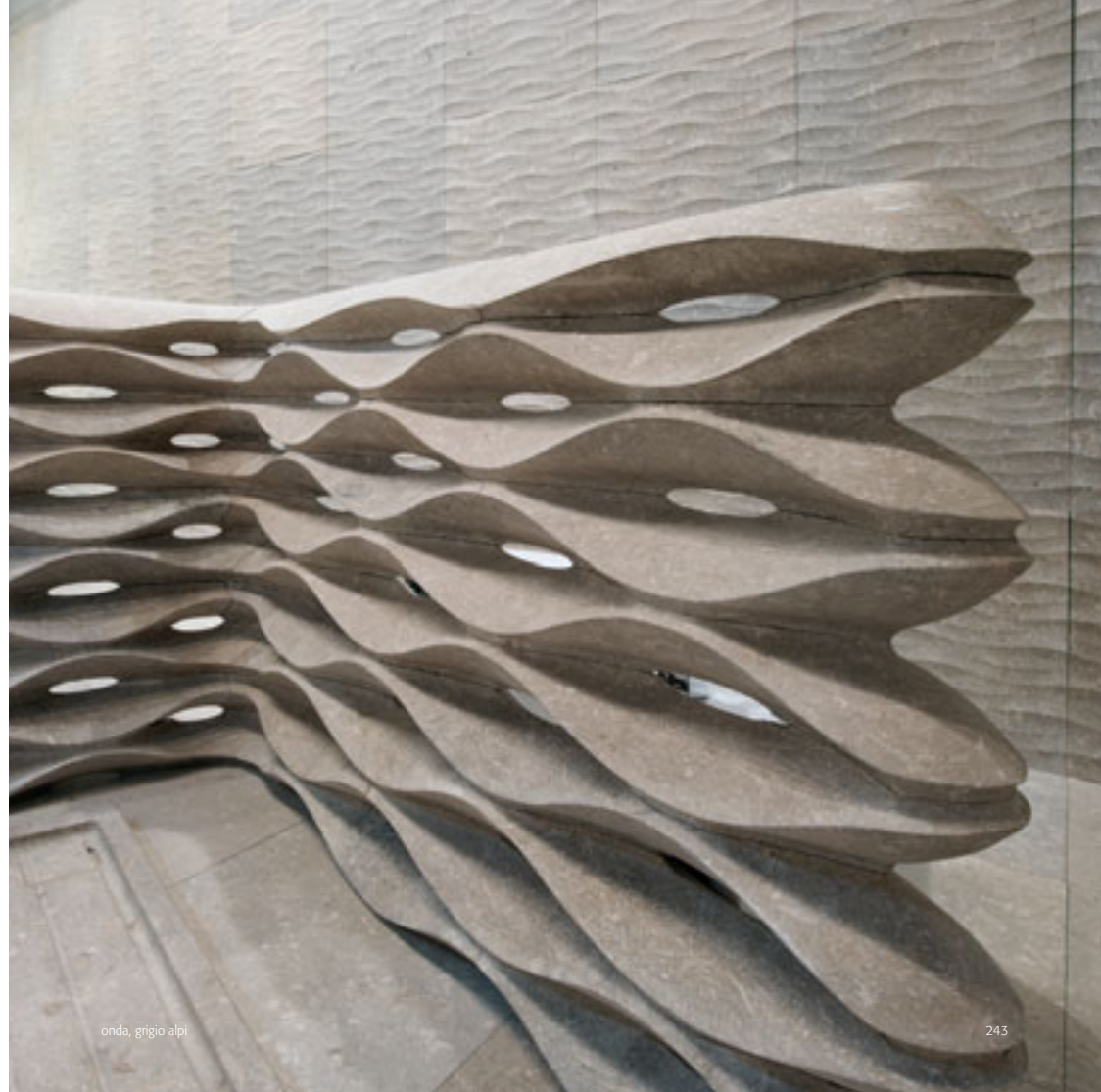
onda

MURI DI PIETRA



60/90x20xH10 cm

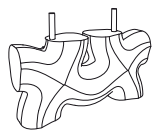
bianco cotone ocre sabbia giallo dorato grigio alpi



onda, grigio alpi

traccia

MURI DI PIETRA



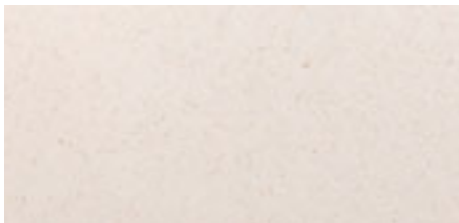
60/90x20xH30 cm

bianco cotone ocra sabbia giallo dorato grigio alpi



traccia, ocra sabbia

Materiali
Materials



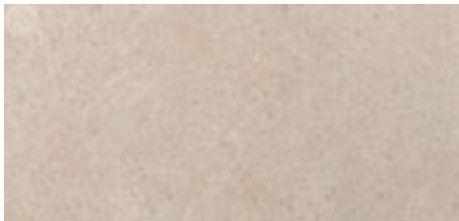
bianco cotone

tipologia:
applicazioni:
peso per unità volume:
percentuale assorbita d'acqua:
carico di rottura a compressione:

limestone
rivestimenti verticali
2500 kg/m³
1,50 %
-

type:
applications:
weight per unit volume:
water absorption:
compression breaking load:

limestone
wall coverings
2500 kg/m³
1,50 %
-



beige canapa

tipologia:
applicazioni:
peso per unità volume:
percentuale assorbita d'acqua:
carico di rottura a compressione:

limestone
rivestimenti verticali
2680 kg/m³
1,25 %
-

type:
applications:
weight per unit volume:
water absorption:
compression breaking load:

limestone
wall coverings
2680 kg/m³
1,25 %
-



beige tortora

tipologia:
applicazioni:
peso per unità volume:
percentuale assorbita d'acqua:
carico di rottura a compressione:

limestone
rivestimenti verticali
2730 kg/m³
1,04 %
2100 kg/cm²

type:
applications:
weight per unit volume:
water absorption:
compression breaking load:

limestone
wall coverings
2730 kg/m³
1,04 %
2100 kg/cm²



travertino latino

tipologia:
applicazioni:
peso per unità volume:
percentuale assorbita d'acqua:
carico di rottura a compressione:

travertino
rivestimenti verticali
2447 kg/m³
0,89 %
1213 kg/cm²

type:
applications:
weight per unit volume:
water absorption:
compression breaking load:

travertine
wall coverings
2447 kg/m³
0,89 %
1213 kg/cm²



ocra sabbia

tipologia:
applicazioni:
peso per unità volume:
percentuale assorbita d'acqua:
carico di rottura a compressione:

limestone
rivestimenti verticali
2300 kg/m³
-
-

type:
applications:
weight per unit volume:
water absorption:
compression breaking load:

limestone
wall coverings
2300 kg/m³
-
-



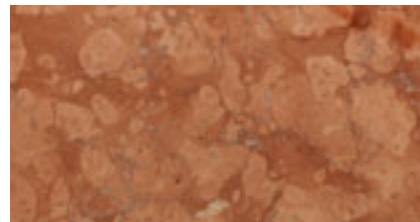
giallo dorato

tipologia:
applicazioni:
peso per unità volume:
percentuale assorbita d'acqua:
carico di rottura a compressione:

limestone
rivestimenti verticali, pavimenti
2000 kg/m³
10,0 %
-

type:
applications:
weight per unit volume:
water absorption:
compression breaking load:

limestone
wall coverings, floors
2000 kg/m³
10,00 %
-



rosso asiago

tipologia:
applicazioni:
peso per unità volume:
percentuale assorbita d'acqua:
carico di rottura a compressione:

marmo
rivestimenti verticali, pavimenti
2680 kg/m³
1,60 %
1625 kg/cm²

type:
applications:
weight per unit volume:
water absorption:
compression breaking load:

marble
wall coverings, floors
2680 kg/m³
1,60 %
1625 kg/cm²



carrara ghiaccio

tipologia:
applicazioni:
peso per unità volume:
percentuale assorbita d'acqua:
carico di rottura a compressione:

marmo
rivestimenti verticali, pavimenti
2550 kg/m³
0,93 %
1309 kg/cm²

type:
applications:
weight per unit volume:
water absorption:
compression breaking load:

marble
wall coverings, floors
2550 kg/m³
0,93 %
1309 kg/cm²



pinta verde

tipologia: marmo
 applicazioni: rivestimenti verticali, pavimenti
 peso per unità volume: 2860 kg/m³
 percentuale assorbita d'acqua: -
 carico di rottura a compressione: 1115 kg/cm²

type: marble
 applications: wall coverings, floors
 weight per unit volume: 2860 kg/m³
 water absorption: -
 compression breaking load: 1115 kg/cm²



grigio fumo

tipologia: marmo
 applicazioni: rivestimenti verticali, pavimenti
 peso per unità volume: 2480 kg/m³
 percentuale assorbita d'acqua: 1,20 %
 carico di rottura a compressione: -

type: marble
 applications: wall coverings, floors
 weight per unit volume: 2480 kg/m³
 water absorption: 1,20 %
 compression breaking load: -



grigio alpi

tipologia: limestone
 applicazioni: rivestimenti verticali, pavimenti
 peso per unità volume: 2280 kg/m³
 percentuale assorbita d'acqua: 5,3 %
 carico di rottura a compressione: -

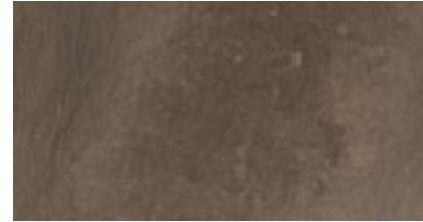
type: limestone
 applications: wall coverings, floors
 weight per unit volume: 2280 kg/m³
 water absorption: 5,3 %
 compression breaking load: -



pietra serena

tipologia: sandstone
 applicazioni: rivestimenti verticali, pavimenti
 peso per unità volume: 2562 kg/m³
 percentuale assorbita d'acqua: -
 carico di rottura a compressione: 1170 kg/cm²

type: sandstone
 applications: wall coverings, floors
 weight per unit volume: 2562 kg/m³
 water absorption: -
 compression breaking load: 1170 kg/cm²



grigio tundra

tipologia: marmo
 applicazioni: rivestimenti verticali, pavimenti
 peso per unità volume: 2510 kg/m³
 percentuale assorbita d'acqua: 3,20 %
 carico di rottura a compressione: -

type: marble
 applications: wall coverings, floors
 weight per unit volume: 2510 kg/m³
 water absorption: 3,20 %
 compression breaking load: -



pierre bleue

tipologia: marmo
 applicazioni: rivestimenti verticali, pavimenti
 peso per unità volume: 2686 kg/m³
 percentuale assorbita d'acqua: -
 carico di rottura a compressione: 1200 kg/cm²

type: marble
 applications: wall coverings, floors
 weight per unit volume: 2686 kg/m³
 water absorption: -
 compression breaking load: 1200 kg/cm²



nero marquinia

tipologia: marmo
 applicazioni: rivestimenti verticali, pavimenti
 peso per unità volume: 2700 kg/m³
 percentuale assorbita d'acqua: 0,90 %
 carico di rottura a compressione: 1428 kg/cm²

type: marble
 applications: wall coverings, floors
 weight per unit volume: 2700 kg/m³
 water absorption: 0,90 %
 compression breaking load: 1428 kg/cm²

Page 2
Immagini tratte dal video "materia litica",
realizzato nel 2011 da studiovisuale.it. Tutti i diritti sono riservati.

Pictures taken from the video "materia litica",
shot in 2011 by studiovisuale.it. All rights reserved.

Page 66-69
Immagini tratte da "I Marmi del Doge",
Marmomacc 2009

Pictures taken from "I Marmi del Doge",
Marmomacc 2009

Page 46-47 project by
10+design
Viale Montecuccoli 12/14, 41124 Modena
www.10piudesign.it info@10piudesign.it
© copyright 10+design all rights reserved

Page 60-61; 218-219 project by
DRIUSSOASSOCIATI | ARCHITECTS
Centro Direzionale "La Vela" Viale Ancona 24
30172 Mestre Venice
www.driussoassociati.it driussoassociati@gmail.com
© copyright Driusso Associati Architects all rights reserved
Project: Ristorante Marciana, Calle Larga S.Marco, Venice

Page 62-65; 88-89; 94-97 project by
LONGO PALMARINI ARCHITECTURE & PARTNERS
Via dell'Aprica, 12 20158 Milan
www.lparchitecture.it info@lparchitecture.it

© copyright Longo Palmarini Architecture & Partners all rights reserved

8 DRAPPI DI PIETRA

30 chiffon
32 foulard
34 organza
36 ottoman
38 tulle

40 LE PIETRE INCISE

102 cubo
104 doge
106 favo
108 fondo
110 gemma
112 giza
114 lembo
116 prisma
118 quadro
120 seta
122 terra
124 tratto
126 virgola

128 LE PIETRE INCISE PALLADIO

144 palladio RV1
146 palladio RV2
148 palladio RV3
150 palladio RV6
152 palladio RV7

154 NUANCE

180 crine
182 risma
184 scorcio
186 tartan
188 vello
190 vena

192 LUXURY

206 luxury 1
208 luxury 2
210 luxury 3
212 luxury 4

214 MURI DI PIETRA

236 biblos
238 ducale
240 graffio
242 onda
244 traccia

246 materiali

AVVERTENZE

I materiali utilizzati per i prodotti Lithos Design srl sono pietre e marmi naturali, soggetti a variazioni più o meno accentuate di tono e con magrostità e piccoli fori; questi sono da considerarsi come pregi e caratteristiche intrinseche del materiale. Le operazioni di decorazione, doratura e laccatura del marmo per la linea 'Luxury' sono realizzate in maniera artigianale, utilizzando prodotti di origine italiana. Variazioni nella tonalità dei colori sono da considerarsi una caratteristica naturale ed artistica che contribuisce a rendere il prodotto unico ed originale. Nella continua ricerca di miglioramenti tecnici e funzionali, Lithos Design srl si riserva il diritto di apportare modifiche -anche sostanziali e senza preavviso- ai propri prodotti. Le foto ed i campioni forniti dalla Lithos Design srl sono da considerarsi puramente indicativi e non possono in nessun caso essere considerati vincolanti. Il presente catalogo è tutelato dalla legge sui diritti d'autore (legge 22/04/1941 n.663 e dalla legge 14/12/1942 n.1485). Di esso è proibita ogni riproduzione totale o parziale.

I marchi e i modelli sono depositati

DIRECTIONS

The materials used by Lithos Design srl are marble and stone and, like all natural products, are subject to more or less accentuated variations in colour and may present minute excoariations and tiny holes; these are to be considered merits and intrinsic characteristics of the material. Decorations, gold finishings and lacquering of marble for the 'Luxury' line are craftmade, using only materials of italian origin. Variations in tonalities of the colours must be considered a natural and artistic characteristics that contribute to make this items unique and original. In the interest of ongoing aimed at improving technical features and product performance, Lithos Design srl reserves the right to alter, even substantially, its products without prior notification. Pictures and samples provided by Lithos Design srl are purely indicative and are not to be considered as binding in any way. This catalogue is safeguarded by copyright law (law n. 633 of 22/04/1941 and law n.1485 of 14/12/1942) and as such it is strictly forbidden to reproduce or copy either fully or partially any of the content herein.

Trademarks and models are registered

NOTICES EXPLICATIVES

Les matériaux utilisés par Lithos Design srl sont pierres naturelles et marbre, et, comme tous les produits naturels, sont sujet à des variations plus ou moins accentuées de la tonalité et peuvent présenter des imperfections superficielles et des petits trous qui doivent être considérés comme des qualités et caractéristiques intrinsèques de la matière. La décoration du marbre, dorure et lacage de la ligne 'Luxury' sont réalisés artisanalement avec produits d'origine italienne. D'éventuelles variations dans la nuance des couleurs constituent une caractéristique naturelle et artistique qui contribue à rendre le produit unique et original. Dan la cadre d'une recherche continue d'améliorations techniques et fonctionnelles, Lithos Design srl se réserve le droit d'apporter des modifications, même substantielles, à ses produits, qui pourront être effectués sans préavis. Les couleurs des reproductions photographiques et les échantillons doivent être considérées comme indicatifs et ne sont pas contraignantes pour Lithos Design srl. Le présent catalogue est protégé par la loi sur les droits d'auteur (loi 22/4/1941 n.633 et par la loi 14/12/1942 n.1485). Sa reproduction totale ou même partielle est interdite.

Les marques et modèles sont déposés

HINWEISE

Das Materialien verwendet von Lithos Design srl sind Steine und natürliches Marmor. Wie alle Naturprodukte, dies Materialien haben mehr oder weniger akzenturierten Farbtonvariationen. Er kann kleine Löcher und Magerzen aufweisen. Diese gelten als dem Materialen eigene Merkmale und Vorteile. Die von Lithos Design srl gelieferten Abbildungen sind Muster sind daher immer rein richtungswaisend und können auf klein Fall als binden gewerten werden. Alle kunsthandwerkliche Materialien die zur Verzierung unserer Naturstein verwendet werden sind italienischen Ursprungs. Farbdifferenzen die zwischen den einzelnen Artikeln auftreten, sind Charakteristiken der von Hand gemachten Dekorationen welche diese einzigartig machen. Lithos Design srl behält sich, zwecks technischer oder funktioneller Produktverbesserungen, auch wesentliche Abänderungen der produkte ohne Vorwarnung durchzuführen. Es wird ausdrücklich keine Gewähr für durchzuführenden Übereinstimmung auf Farben der Bilder mit den Originalen geleistet. Dieser Katalog unterliegt den gesetzlichen Bestimmungen des Urheberrechtes (Gesetz 22/4/1941 Nr.663 und 14/12/1942 Nr.1485).

Die Warenzeichen und die Modelle sind eingetragen

ADVERTENCIAS

Los materiales utilizados en la realización de las líneas Lithos Design srl son piedra y mármol natural, son por lo tanto sujetos a variaciones más o menos acentuadas de tono y pueden presentar falta de compactabilidad y pequeños agujeros; éstos se deben considerar como calidades y características intrínsecas del material. Las operaciones de decoración, doradura y lacado de la línea 'Luxury' se realizan artesanalmente con productos de origen italiana. Variaciones en las tonalidades se tienen que considerar como características naturales y artísticas, que contribuyen a la unicidad y originalidad del producto. En la continua búsqueda de mejoras técnicas y funcionales, Lithos Design srl se reserva el derecho de hacer modificaciones, incluso sustanciales, en sus propios productos, que se podrían efectuar sin aviso previo. Las reproducciones fotográficas y las muestras se deben entender como indicativas y no son vinculantes para Lithos Design srl. Este catálogo está amparado por la ley sobre los derechos de autor (ley 22/04/1941 n. 633 y par la ley 14/12/1942 n. 1485) y se prohíbe cualquier reproducción total o parcial.

Las marcas y los modelos son depositados

ПРИМЕЧАНИЯ

В материалах, используемых для продукции компании Lithos Design srl, могут встречаться вариации она, более или менее акцентированные, с пористостью и небольшими отверстиями, что является ценностью и особенностью присущей данному материалу. Операции по декорированию и позолоте изделий линии «Luxury» выполнены ремесленным способом с использованием продукции произведенной в Италии. Вариации оттенков цвета являются природной и художественной характеристикой, которая делает изделие уникальным и неповторимым. Постоянно стремясь к техническому и функциональному совершенствованию, Lithos Design оставляет за собой право вносить изменения, даже существенные и без предварительного извещения, в собственные изделия. Фото и образцы, представленные компанией Lithos Design, являются исключительно демонстративными и не в коем случае не могут рассматриваться как обязательные к исполнению. Настоящий каталог защищен законом об авторских правах (закон от 22.04.1941 № 663 и закон от 14.12.1942 № 1485). Этим законом запрещается любое воспроизведение, частичное или полное.

Материалы и модели зарегистрированы.

LITHOS DESIGN[®] LITHOS DESIGN srl via Del Motto, 25 36070 San Pietro Mussolino (VI) Italy
Tel. +39 0444 687301 Fax +39 0444 687398 info@lithosdesign.com www.lithosdesign.com